

بسم الله الرحمن الرحيم

الدواء الضرروس

باب الدواء الضرروس تكتب وتضرب المسمار الحديد وسأله
عن الوجع فان قيل بوجع فقلع المسمار وتضرب بحرق غيره
وتسأله فان قيل له سكت عن الوجع فاضرب المسمار حتى يغيب
فانه نافع باذن الله تعالى وهذا الوفاق

ا	ح	هـ
ك	ي	ص
د		

باب اذا اردت عزيمة البرهنية ان تعذب
القيطان في الرأس الانسان فاكتب على

عزيمة البرهنية

الرأس المريض محمد رسول الله وعلى الصديق جبرائيل و
ميكائيل وفي وراء ظهره اسرافيل وعزرائيل وعلى يد الايمن
محمد رسول الله وعلى يد الايسر ابراهيم خليل الله وعلى رجل
الايمن موسى كلم الله وعلى رجل الايسر عيسى روح الله وعلى
ابهام الايمن الله اذن لكم ام على الله تفقرون ثم تبخره بالعود
وعنبر هذه الحروف هـ و ش هـ ل و ش هـ ر و ش ع و ش ل و ش
ل و ش ق و ش ح و ش ل و ش م و ش ن و ش ع و ش ش ثم تعزم بالبرهنية في
نه يصيح الصياح في الرأسه حتى يخرج منه والمريض يبرأ باذن
الله تعالى ثم تكتب بزعفران ويحوي بماء الورد ويسقي بماء
فانه يبرأ فتق الله تعالى

السارق المنهوبين

64878

فاسا افسر

فامساك لیسمر

کتابہ محمدیۃ ص ۱۶۱۱ صلا امکر *

عزيمه القلب

بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٨	بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٨	بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٨	بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٨
بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٨	بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٨	بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٨	بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٨
بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٨	بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٨	بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٨	بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٨
بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٨	بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٨	بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٨	بسم الله الرحمن الرحيم ٢٨٨

الله	الرحمن	الرحيم	بسم
٦١	٢٢٨	٩٣	١٢٢
الرحمن	الرحيم	بسم	الله
٤٤	٨٣٢	٣٣٨	٣٣٨
الرحيم	بسم	الله	الرحمن
٣	٢١٠	٤١٤	١١١

الرحمن	الرحيم	بسم	الله
٤٤	٨٣٢	٨٣٣	١١١
الرحيم	بسم	الله	الرحمن
٢٢	٢١٠	٤١٤	١١١

الم	ن	ب	س	م	ل	ل	م	م
٢	٣	١٠	٢	١٤	٤	١٤	١	١

يَحْيَىٰ إِنَّ اللَّهَ أَشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ إِلَىٰ قَوْلِهِ وَذِي

بما هو وعى البيضة الثاني تد عن في ركن الشرقي وهذا

کتابه و ۹۰ عمل ففقع کوش شطیح کرش پوش

وعلى البيضة الثالث تدفن في ركن الغرب وهذا كتابه

الحمد لله رب العالمين

وعلى البيضة الرابع تدفن في ركن البحري وهذا كتابه

[illegible]

وهي ١١ وهذه العزيمة تقول اعزم عليكم يا مبعوث

شر الارواح الروحانية الا يبينكم ما في هذا المكان من

كنز اوحية او سحر حق هذا الاسماء فروس فرو

فرس فرس بریوس بریوس پر عس پر عس هو هو

فرقوت هسل کسل فمسون لعلتم بکلم بطلطاطلم

کے اکام کلکلس کلکلس حساس عطر و طبر

وقوف اجيبوا وجرى البيض الى جهة الخبة التي فيها

لَكَانَ بِحَقِّ مَا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِسُلَّةٍ

لا يرى أجمعوا هذا البيض على الدفينة ثم تظن إذا

فانزلناها الى اخرها ثلاث مرات

صنفه جماعة من السلاطان وما اشبه ذلك في كتب علم البدار

رجيل الاحمر وتد في ثلاث طريق او في مسجد الحرام
 او في قبر المنذر وهذا كتابه والقينا بينهم العداوة
 والبغضاء الى يوم القيامة الى قوله المفسدين وبنينا بيتنا
 وبينهم العداوة والبغضاء ابدا لا ريب فيه فريق في
 الجنة وفريق في السعير فريقا كذبوا وفريقا يقتلون
 فقاتلاناها هنا قاعدون فريقا كذبوا وفريقا يقتلون
 ففريقا كذبتم وفريقا يقتلون فقاتلاناها هنا
 قاعدون فاذهب انت وربك فقاتلاناها هنا قاعدون
 وفريقا كذبوا وفريقا يقتلون زدناهم عذابا
 فوق العذاب بما كانوا يفسدون وسورة تكتب
 مقطعة الحروف والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفاف
 النائرات نشرافا الفارقات فرقا طبقا طبقا عن
 طبق عن طبق عن طبق صفصفا صفصفا صفصفا
 ويفعل من بروج خمس ويوم وساعة نحسه ودفعه
 باب الداء الهم والغم وحسن المشغول تكتب ويعلق
 على جسدك وهذا كتابه وذات النون اذ ذهب مغبرا
 ضبا فظن ان لن نقدر فنا دى في الظلمات ان لا اله

الداء الهم والغم

لَا أَنْتَ صَبَحَانِي أَنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ فَجَنِّبْنَا وَاهْلِكْ مِنَ
الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نَجِيّ الْمُؤْمِنِينَ وَهَذَا الْوَقْفُ الْمُبَارَكُ

١	٢	١	٨	٥	٢	٥	٩	٢
٢	١	٩	١	٥	٥	٢	٨	١

* بَابُ إِذَا ارْتَدَّتْ أَنْ يَمْشِيَ

فِي الطَّرِيقِ كَمَثَلِ الطَّيْرِ

تَكْتُبُ وَتَعْلُقُ فِي الرَّجْلِ فَإِنَّكَ يَمْشِي كَمَثَلِ الطَّيْرِ تَكْتُبُ يَوْمَ الثَّلَاثَةِ أَوْ
لِلسَّاعَةِ وَتَرْبِطُ فِي رَجْلَيْنِ وَهَذَا كِتَابُهُ ١٩٢١ ٩٩٩ م ط

٥٤	٧١	١٦	١٣
٢	٢٨	٢	٢٢
٢١	٢٢	١١	١٢

٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣

١٩٢١ م

* بَابُ الرِّبْطِ

الرَّجُلِ عَنِ الْمَرْأَةِ

تَأْخُذُ خُوصَةَ الْخَلْوِ وَتَعْقِدُهَا سَبْعَ عَقَدَاتٍ وَتَدْفِنُهَا فِي
مَاءِ الْجَارِيِّ وَتَقْرَأُ عَلَى كُلِّ عَقْدَةٍ هَذِهِ الْآيَاتِ قَالُوا يَا ذَا الْقُرْ
آنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مَفْسُدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ

لَهُمْ خُرْجًا عَلَى أَنْ نَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَبْلًا قَالَ مَا مَكْنَى فِيهِ ر
بِ خَيْرٍ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا آتُونِي زِينَتِي

لَعَلِّي بَدِدُهَا إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ نَحْنُ وَاحِدٌ إِذَا
جَعَلْنَاهُ نَارًا قَالَ آتُونِي أَفَرِّغْ عَلَيْهِ فَنُفِّرَ بِنَاءً أَتُونِي زِينَتِي

لَعَلِّي بَدِدُهَا إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ نَحْنُ وَاحِدٌ إِذَا
جَعَلْنَاهُ نَارًا قَالَ آتُونِي أَفَرِّغْ عَلَيْهِ فَنُفِّرَ بِنَاءً أَتُونِي زِينَتِي

باب حيس
المرأة

بجمع فلانة بنت فلانة بحق هذه الاسماء والآيات

ط	ى	و	ح	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٢	٢١٨
ح	و	ى	ط	٢٣١	٢١٩	٢٤٢	٢٩٢
ى	ط	ح	و	٢٢٠	٢٤٢	٢٢٦	٢٢٣
و	ح	ط	ى	٢٢٧	٢٢٢	٢٣١	٢٣٢

باب حيس

المرأة عن الزنا

تكتب وقد فن

في مسجد الحرام

او في بيت الخراب وهذا الحرز الجين الحرز المبارك منافعها ليس
مثله في الدنيا تكتب يوم الخميس والاثني ولا تكتب الا وانت
ظاهر واحضر نفسك اليها وهذا كتابه ٧ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ
هـ
هـ
هـ هـ

باب حيس
المرأة لا يزوج

باب حيس المرأة لا يزوج تكتب يوم الاربعاء وقد فن في المسجد

الحرام او البيت فانها لا يزوج ابد ان شاء الله تعالى وهذا

كتابه مع ٩٩ مع ٩٩ الم نشرح لك صدرك و

وضعنا عنك وزرك الذي انقض ظهرك ورفعنا لك

ذكرك فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا سبع مرات

باب عزيمة الاخراج الناس في البلد او البيت تكتب يوم

باب حيس
المرأة لا يزوج

والى الذين من قبلك العزيز الحكيم بسم الله الرحمن الرحيم ما فهم
انا فتحنا لك فتحا مبينا الى نصر العزيز اكتبه بسم الله الع

باب لوجع المنكب الايسر تكتب في فنجان وتمسحه فانه يادرا

يبرأ بذات الله تعالى وهذا كتابه قال هو امنكم عليه و

کما امنتمکم علی اخیہ من قبلہ فاللہ خیر حافظا وھم

هم النراحين وكذا لك ان الناهق آباء سامية

من الوعبد لعالم يتقون و يحدث لهم ذكر افتتحت

اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَ أَدْبَارِهِمْ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

بالحق الموفق الامير تكتا فغفر الله له

باب ما أخذ الله تعالى من هذا الكتاب من الآيات والآثار

وَابْدَأْتُ الْكِتَابَ بِحَمْدِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحرية والاحلام وامعوذنين وسورة الفجر

بعضه ایضا بلنب می قرطاس و تعلقه می المرفق و هیزا کتا

فَسَيُعْلِمُهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ هَكَذَا حَقَّ الْبَطْنُ عَمَّا

الفن

بالوجه المرفق الايسر تكتب في فئتان وتفسحه فانه يبر

بسم الله تعالى وهذا كتابه بسم الله الرحمن الرحيم في السمع والشم والذوق والقوة

فَتَوَادَّنتُ لِرَبِّمَا وَسَمَّيْتُهَا إِذَا الْأَرْضُ مَدَّتْ وَالْقَتُّ

بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَهَذَا كِتَابُهُ أَمَامَهُ أَمَامَهُ أَمَامَهُ
وَجَعَلَ

3. h

3.3.3

باب لوجع الرجلين والركبتين تكتب وترطه وهذا
 كتابه ٣ ح ٢٢ ١٤ ح ٨ ح ٤ ح ٢ ح ٤ ح ٣ ح ٦ ح ٣
 ي ع ص ٩٢ ٧٤ ٣ ٨ ١ ٢ ٣ ٤ ٦ ٧ ٨ ٩ الله
 الذي جعل لكم الارض ذلولا والله خلق كل دابة من
 ما عمنهم من يمشي على رطنه ومنهم من يمشي على
 رجلين ومنهم من يمشي على اربع الذي خلقني فهو
 يهديني والذي هو بطعمني ويستقني وتنزل من
 القرآن ما هو شفاء وعافى ابن امي غلان ابن فلانة
 من وجع الرجلين والركبتين يا الله يا شافي يا معافي يا

لله برحمتك يا ارحميين

٥٧٣١٢٢٠٥٤٢٢
١٦٢٥٥١
٧ ١

٢٥٠٠٢<٩١٢>٣٨٢
٥ ٥ ٨ ٥ ٧ ٣ ٨ ٣
٧ ١

٢١١٢٧٢٢٨٩٣
٧١٢٥٠٢٧
٢ ٥ ٠ ٢ ٧

باب تسليط المرض العين
 وهلاكه العد وتأخذ الرأس

الكبش من عند الحرارة بغير سموم ويعطيه وتنوي انه الر
 ابن فلان ابن فلانة فتأخذ الذكر للذكر والانش
 الانثى ويكون الرأس الابيض والاسود عاروا انهم نساء

ح
 اك
 الر
 من
 شه
 وهذا
 هيا
 وال
 الله
 سنا
 مرض
 جاع
 ابن
 ورم
 حتى
 تراب
 وصف

خذ مسمار فولاد وغيره من الحديد ونحاس وتثقب ثم
 اكتب هذا طلسم اعزم عليه عشر مرات في غير المسماة في عين
 الرأس فان المعمول يصيح صيحة عظيمة فيأخذ الوجه
 من ساعته في عينه ورأسه ولو كان بينك وبينه مسبرة
 شهر وهذا ما تكتب في مسمار يلاحظ (١٩٦ ح ١١٧ د ٥٩)
 وهذه العزيمة تقول انوش ٢ عينوش ٢ كيوش ٢ اشرا
 هب ٢ يارب العالمين الظلمات والنور والكبرياء والنور
 والضياء والبهاء طالع طالع طالع احيوا بعزة
 الله الذي انتم له مطيعون مستحيون بما شاء وكيف
 شاء يا كاشف آئيل الملك المذهب لاي واعوانك امراض
 مرضوا عين فلان ابن فلانة وخذوه وعذبوه باو
 جاع المرض والصلع والمسمار الحريق في عين فلان
 ابن فلانة وصموا اذنه وعموا عينه وصموا رأسه
 ووهود انفاسه وحلوا اضرار رأسه بشرائط العذاب
 حتى لا يشرب ولا يأكل ولا يشرب ولا يتلذذ نوم على
 تراب ابن الطيارين في الهواء انزلوا ابن حرة ورجعة
 وصباح في عين فلانة ابن فلانة اجب يا احمر انت وختك

من مسمار فولاد وغيره من حديد ونحاس ونشتف ثم
 بهذا طلسم واعزم عليه عشر مرات غيب المسمار في عين
 رأس فان المسمار يصيح صيحة عظيمة فيأخذ الموضع
 من ساعتها في عينه ورأسه ولو كان بينك وبينه مسيرة
 شهر وهذا ما كتبت في مسمار نيلظ (١٩٦١ ح ٦١١ د ٥٩)
 هذه العزيمة تقول انوش ٢ عينوش ٢ كيوش ٢ اشرا
 في ٢ يارب العالمين الطلمات والنور والكبرياء والنور
 والضياء والبهاء طليع طليع قطيع اجبوا بعزة
 الله الذي انتم له مطيعون مسجوبون بما شاء وكيف
 شاء يا كسفبا ئيل الملك المذهب لك واعوانك امراض
 مصواعين فلان ابن فلانة وخذوه وعذبوه باو
 حاء المرض والصلع والمسمار الحريق في عين فلان
 ابن فلانة وصموا اذنه وعموا عينه وصموا رأسه
 ورموه انفاسه وحلوا بضرار رأسه بشرط من العذاب
 حتى لا يشرب ولا يأكل ولا يشرب ولا يتلذذ نومها على
 دراب ابن الطيارون في الهوى انزلوا ابن جرة ورجعة
 وصباح في عين فلانة ابن فلانة اجبوا احمر انت وخب

ملك وحمودك بحق هذا الاسماء كرماد اشدت به
 الريح في يوم عاصفي يفساه موج من فوقه موج ومن
 فوقه سحاب اذا خرجت يده لم يكدر اهانته كل با
 كفي سئل شهاب ناغب الامر في عين فلان ابن فلان
 نة انوح ٢ صغفي جفجفي بجماعون اصابتمهم في
 ذانهم من لست اعق حذر الموت والله محيط بالكافرين
 باب فرقة ناخذ دقيق شعير وتسقيه من قرطاس
 وتكتب عليه هذه الاسماء وتطعمه كلب الاسود ان
 كان رجلا برجل وان كان انثى بانثى وهذا كتابه

هـ	٦	اسل	١	فرقة	هـ	هـ	هـ
سـ	سـ	مـ	مـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ

فلانة لا يصرون ولا يرى غلاب ابن فلان فلانة بقدره
 الله تعالى والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا والفاشرا
 ت نشرافا الفارقات فرقاعيس وتولى ان جاءه الاعمى
 فلان ابن فلانة رحمتها حلما العله كبه سلحة ولو على
 ادبارهم كانتهم مستنفرة فرتت من قسوت فلان ابن

الشَّمْسُ وَتَسْقُبُ الشَّمْسُ ثُمَّ تَدْفَنُ فِيهِمْ وَيُنَوِّى حَتَّى تَمُتَ
مِنْكَ وَالْعُرُوقُ تَسْمَقُهَا وَتَجْعَلُهُمْ فِي الطَّعَامِ وَإِذَا
كَلِمَةُ الْمَطْلُوبِ فَلَا يَكُونُ رَاحَةً إِلَّا يَكُونُ كَمَثَلِ الْجَنُوتِ
بِهَبَّةٍ بِأَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

بَابُ تَبْطُلُ الْحَكْمُ تَكْتُبُ وَتَدْفَنُ فِي شَجَرَةٍ سَمَكُولٍ وَتَأْخُذُ
عُرُوقَ جُرُوعٍ وَتَكْتُبُ بِرَأْعَةٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَّا الَّذِينَ
عَاهَدُوا نَحْمُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَعُرُوقُ مَبَاتٍ وَعُرُوقُ سَمَكُولٍ
وَتَكْتُبُ اسْمَ الْعِدَّةِ وَتَدْفَنُ أَسْوَرَةَ الْفَاتِحَةِ وَتَدْفَنُ فِي السَّاعَةِ
الزَّحْلُ ابْتُحَجَّ حَخْ دَرْزَسْ شَصْ صَظْ عُرُوقُ
كُلِّ مَنْ وَهَلَ لَا يَمُنُّ بِالْمُشْرِكِينَ عِدَّةٌ فَلَانِ ابْنِ فَلَانَةَ
بَطْنُ بَطْنُ بَطْنُ بَطْنُ

بَابُ تَخْرُجُ عِدَّةٌ فِي الْبَلَدِ أَوِ الْبَيْتِ أَوِ الْجَامِعَةِ تَكْتُبُ
هَذِهِ الْأَيَّاتُ وَتَدْفَنُ فِي مَوْضِعِ الَّذِي كَانَ فِيهِ وَهَذَا
كِتَابُهُ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا وَمَنْ يَكْفُرْ بِالْإِيمَانِ إِلَى الْخَاسِرِينَ
وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَا
هُمُ فَهُمْ لَا يَبْصُرُونَ أَوَّلَهُمْ بَرَاءَةٌ مِنْهُمْ أَهْلُكُنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ
لَا يَرْجِعُونَ وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ

تَبْطُلُ الْحَكْمُ

تَخْرُجُ عِدَّةٌ

فاني يصرون اللهم اني سالك محف آية القادر العظيم ان تخرج
فلان ابن فلانة في هذا البلد او البيت فانه يخرج ولا يرجع
الى اليوم الدين حتى يموت الغفلة فيه □

~~~~~

باب بحسب العائب تكتب هذا الوفق يوم الجمعة في الساعة للز  
هرة وتخر بتود وعنبر وععلق في عتبة الباب فانه يرجع  
بإذن الله تعالى وهذا كتاب بسم الله الرحمن الرحيم ايضا  
تكونوا بان بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير  
نوايا عتقنا بيل على اجد فلان ابن فلانة الى منزله فلانة  
بنت فلانة بحق هذا الطلاسم والآيات الساعة الساعة ولا

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٨   | ١١٢ | ١١٧ | ١   |
| ١١٩ | ٢   | ٧   | ١١٤ |
| ٣   | ١١٩ | ١١١ | ٦   |
| ١١٢ | ٤   | ١٤  | ١١٨ |

اللهم  
اجلب ملك  
ابن فلانة  
عقب يرجع الى بلد  
ومنزله فلانة  
به نسب فلانة

حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
تأني حبس الطبر والخنازير وجميع الو  
حوش والجراد حتى لا يأكل الزرع  
ايلا صميم مجرب وهذا كتابه  
بسم الله الرحمن الرحيم وجعلنا من  
بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا

فأعشىناهم فهم لا يبصرون واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبينهم

الغاش

حفظ الطبر

والله اعلم  
بما  
نعم  
س  
غيب  
والعالم  
وتدا  
غير

تقرأ سورة الفاتحة ٧٣ مرة وآية الكرسي ٧ مرة نسمة  
نوى اسم ويدبح الديكى ولكن يحتاج الديكى احمر وبعد  
ذبحه فتأخذ رأسه وامعائه وريشه وتدفعه تحت الحجر  
ثقل في يوم الاربعاء الساعة العطاردة

غيره هناك عدد ١٢ فاضرب الرقيل كماله وتنظرفان و  
جدت في بيت نفس شكله النار وبيت ٢ اشكله الترابي فان  
سألت يمنع العدد ينهزمون واذا كان بيت نفس النار ي  
وبيت ١٢ الرياحي فان المطلوب ينظر الطالب واذا كان بيت  
نفس المائي وبيت ١٢ الترابي فان الطالب ينظر للمطلوب وا  
ذا كان بيت نفس الرياحي وبيت ١٢ المائي فان الطالب ينظر  
المطلوب والله اعلم

باب العدد وتأخذ ملح طعام الفجبة وتقرأ على كل حبة سورة  
تبت يدك من غير سملة يوم الاربعاء في الساعة العطاردة في  
آخر الشهر يكون ذلك والله اعلم

باب تهاك العدد وتأخذ النار جيل الاحمر وديكى الاحمر  
وبرمة جد يد ومسمار وتكتب في البرمة وخبر من بعد  
تكتب هذه الاسماء جبرائيل كنظم مكائيل ماز اسراف



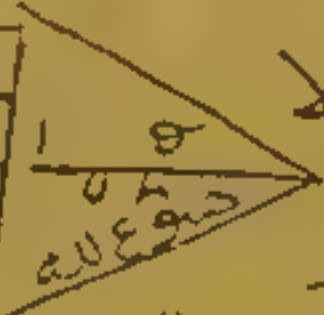


١  
 يكون لزاما عام صغصغلا تری فیہا عوجا ولا

باب تطير العد وتكتب وتعلق على جناح الغراب وتطيرها  
 العد وتطير ولا يرجع ابدا وهذا كتابه قالوا اننا تطيرنا  
 بكم فلان ابن فلانة صتم بكم عني ففهم لا يرجعون عني  
 هه ع ع ع ع ع فسيكفيكم الله وهو التميع العليم يا  
 كشافا ثيل محقق الله وحقق نبينا محمد المصطفى صلى الله  
 عليه وسلم وحقق با كشافا ثيل ان تطيرت هذا الرجل  
 للمؤذيان من المنزل خذوه فاعتلوه الى سواء الجحيم

باب تسلط عدوة الجن والسبطان بكتب هذا الوفق وتدخل  
 في فم الديك وينوي ثم تذبج وتدفن في قبر بساعة  
 المريح يعود فان العدوة يصيب الجن باذن الله وهذا كتابه

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| و | م | و | د | و |
| و | م | و | د | و |
| و | م | و | د | و |
| و | م | و | د | و |



باب حجاب البلد والبيت لا  
 يدخل الحرب ولا السحر  
 لا السبارق تأخذ الرأس تيس الاسود

ورأس الديك الاسود وتدخل في فم تيس وتدفن في وسط  
 البلد او البيت فانه لا يدخل السحر فرعون ابدا ولا يضرب سبنا  
 وهذا كتابه قال نوسى ما جئتم به السحر ان الله سبب طهات

تسلط عدوة الجن  
 حجاب البلد

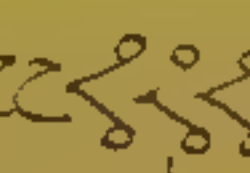


بسم الله الرحمن الرحيم

بائلاک من دیریک





باب الحمل المرأة اذا اردت ان يدع الله ويرزق الله ولد فكتب  
 هذه الطلاسم والآيات ويعلق بها المرأة التي لم يحمل بحدة  
 واحد وعشرون يوما فانها يحمل بغدرة الله تعالى وحيدة لاساء  
 والآيات المباركة [٣١٥١١]   
 ح وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان  
 ربك قديرا واذا قالت امرأة عمران رب اني نذرت لى ما  
 فى بطني محررا فتقبل منى انك انت السميع العليم فلتما وضعتها  
 قالت رب انى وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت وليس الذكر  
 كالانثى وانى سميتها مريم واتى اعيذها بك وذريةها من  
 الشيطان الرجيم فتقبلها بقبول حسن وابنتها ابانا حسنا و  
 كفلهما زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عند حمار  
 قال يا مريم انالى هذا فالت هو من عند الله ان الله يرزق  
 من يشاء بغير حساب اللهم ارزق املى فلانة بنت فلانة ولد  
 حسنا من صلب عبدى فلان ابن فلانة انك برزق من تشاء بغير حساب  
 يا رب ابطال الحكم تكتب وتدفن في موضع لك حكم او تعلقها و  
 هو هذا ايج هـ ط صم بكم عمي فحم لا ينكرون صم بكم عمي فهم  
 لا يرجعون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فلا

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| ٤  | ٨ | ١ | ٤ |
| ٧٨ | ٢ | ٩ | ٦ |

عشبتناهم فهم لا يصرون مع العرفق  
باب يمسك الناس لا يخرج في البلد

او البيت تكتب سورة العصر الى آخرها ثم اكتب يا ايها الذين  
آمنوا صبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون  
فاصبروا ان الله مع الصابرين فاصبروا صبرا جميلا ان  
الله يمسك السموات والارض الى حليما غفورا اللهم  
اصبر فلان ابن فلانة لا يخرج الا بما كان كاشف له الا هو  
وان يمسك الله بضرب فلا كاشف له الا هو وان يمسك  
بخير فهو على كل شيء قدير

باب عزيمة صبور البطن وصبور النفس وصبور العين  
وصبور الاذن وصبور اليدين وصبور الضرس فاصبر  
صبرا جميلا فاصبر ان الله مع الصابرين واصبروا ان العا  
قية للمتقين فاصبروا ان وعد الله حقا ولا تموتن الا وانتم  
مسلحون وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر يا ايها الذين  
آمنوا صبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم  
تفلحون والله من وراءهم محيط بل هو قدير بما  
لهم محفوظ اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما

باب عزيمة صبور البطن وصبور النفس وصبور العين وصبور الاذن وصبور اليدين وصبور الضرس فاصبر صبرا جميلا فاصبر ان الله مع الصابرين واصبروا ان العاقبة للمتقين فاصبروا ان وعد الله حقا ولا تموتن الا وانتم مسلحون وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر يا ايها الذين آمنوا صبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون والله من وراءهم محيط بل هو قدير بما لهم محفوظ اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما

باب عزيمة صبور البطن وصبور النفس وصبور العين وصبور الاذن وصبور اليدين وصبور الضرس فاصبر صبرا جميلا فاصبر ان الله مع الصابرين واصبروا ان العاقبة للمتقين فاصبروا ان وعد الله حقا ولا تموتن الا وانتم مسلحون وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر يا ايها الذين آمنوا صبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون والله من وراءهم محيط بل هو قدير بما لهم محفوظ اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما



منغت وغسل وشرب وغير تعلقها

٢٢

باب سلامة في البر والبحر حتى لا يراك احد من الناس  
في طريق تقرأ الآية وضرب يدك في الارض ومسح  
وجهك وهي هذه الآية الكرسي والثاني وضرب لهم  
طريق في البحر يمسك لا يخاف دركا ولا تخشى والثالث و  
جعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشىنا  
هم فهم لا يبصرون فانه يمشي ولا يراك احد

باب حجاب البلد لا يدخل المريض اذا اردت ان تحرس البلد  
او البيت تكتب وتمحوه وتسقيهم جميع البلد او في البيت و  
تكتب الحرز وتدفن في وسط البلد او البيت اوله تكتب فا  
تحية الكتاب ثم قل اوحى الي انه استمع نفر من الجن فقالوا  
انا سمعنا قرأنا عجبا ه وك اطع ب ب عر عرو و واه هه  
ل ل ل ك ك ك ط ط ط ع ع ع و و و ط ط ط ا ا ا ب ا ب ل و س ا ل  
ك م س و ا ك ل ك ا ك ل ه م م ا ك ك ك ك ك ك ك ك ك  
باب الحجاب البلد او البيت او البستان ولا يدخل الحرب وان  
دخل لا يقتل ابدا ولا يدخل السارق ولا سحر ولا جوع ولا يترقب  
البلد ولا البيت باذن الله تعالى تكتب خمسة كتابة وتأخذ

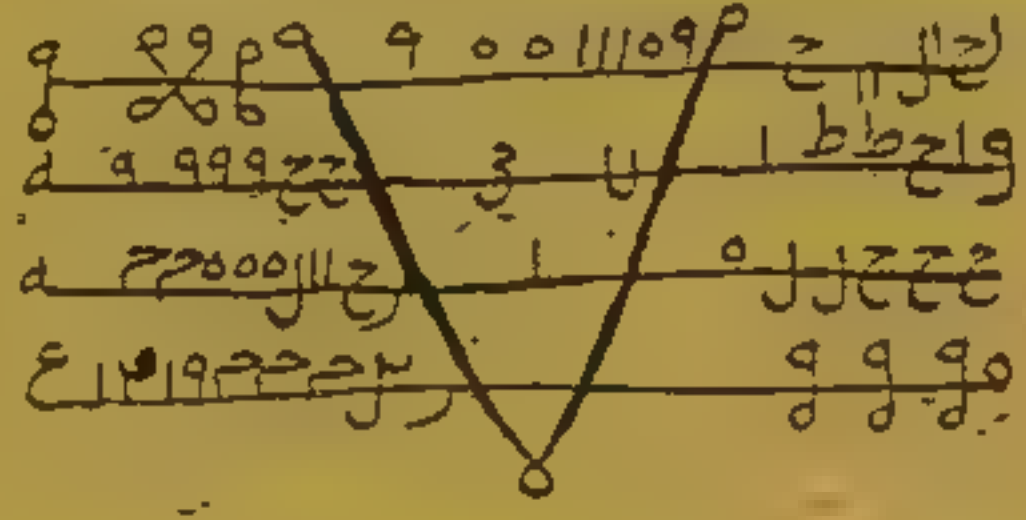
سلامة البر

حجاب البلد لا يدخل المريض

حجاب البلد

اختار  
عينه  
في السنة  
طاعة  
يامه  
والمو  
باب  
طرب  
والله  
صدا  
نجعل  
باب  
كان  
كان  
لعر  
في الذ  
ال

خمس اولاد التاجاجه ابيض وتدفن في اربعة اركان  
والخامس في وسط وهو هذا صحيح بحرب تكتب كما ترى



باب الدواء  
البخت و  
السعادة  
والحيطة و

العطف والبركة والبرهان تكتب هذه الآية ران اول النبا  
س يا ابراهيم الذي نكته مباركا وهدي للعالمين فيه  
آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا والله على  
الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله  
غني عن العالمين يا فتاح يا رزاق ففتحنا ابواب السماء  
بماء منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء على امر قد  
قد يا رزاق يا رزاق يا رزاق ابرزقني في الامور الدني  
وعما هي بيتنا وهو على كل شيء قدير قل ان كنتم تحبسون  
ن الله فتبعوني يحببكم ويحبونه كذلك القميصة محبة مني  
على عيني اذ يمشي اخطاك فتقول هل ادلكم على من يكفله فرح  
عنكم غنمها كي تفر عينها الى مكان كي تفر عيني اذ يمشي

الشمس والشمس والشمس



اختك فتقول هل اذ لم على من يلفه مرجعنا

عينها ولا تخزن افعير دين الله يبعثون وله من اسلم  
في السموات والارض طوعا وكرها واليه ترجعون وناخذ  
ماء البئر سبعة ورزق من دويطجنه والحرس سبعة  
يام متواليات كل يوم يدخل البيت السلطان والشفقة  
والمودة والاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب عقد اللسان لا يتكلم تكلم وتدفن بين الاربع  
طريق فاته لا يتكلم وهذا كتابه يوم يقوم الروح  
واللائكة صفا لا ينكلمون الا من اذن له الرحمن وقال  
صوابا ان يا جوج وما جوج مفسدون في الارض فهل  
نجعل لك خراجا على ان تجعل بيننا وبينهم سدا

باب الرّبط في الامور كلها ولو

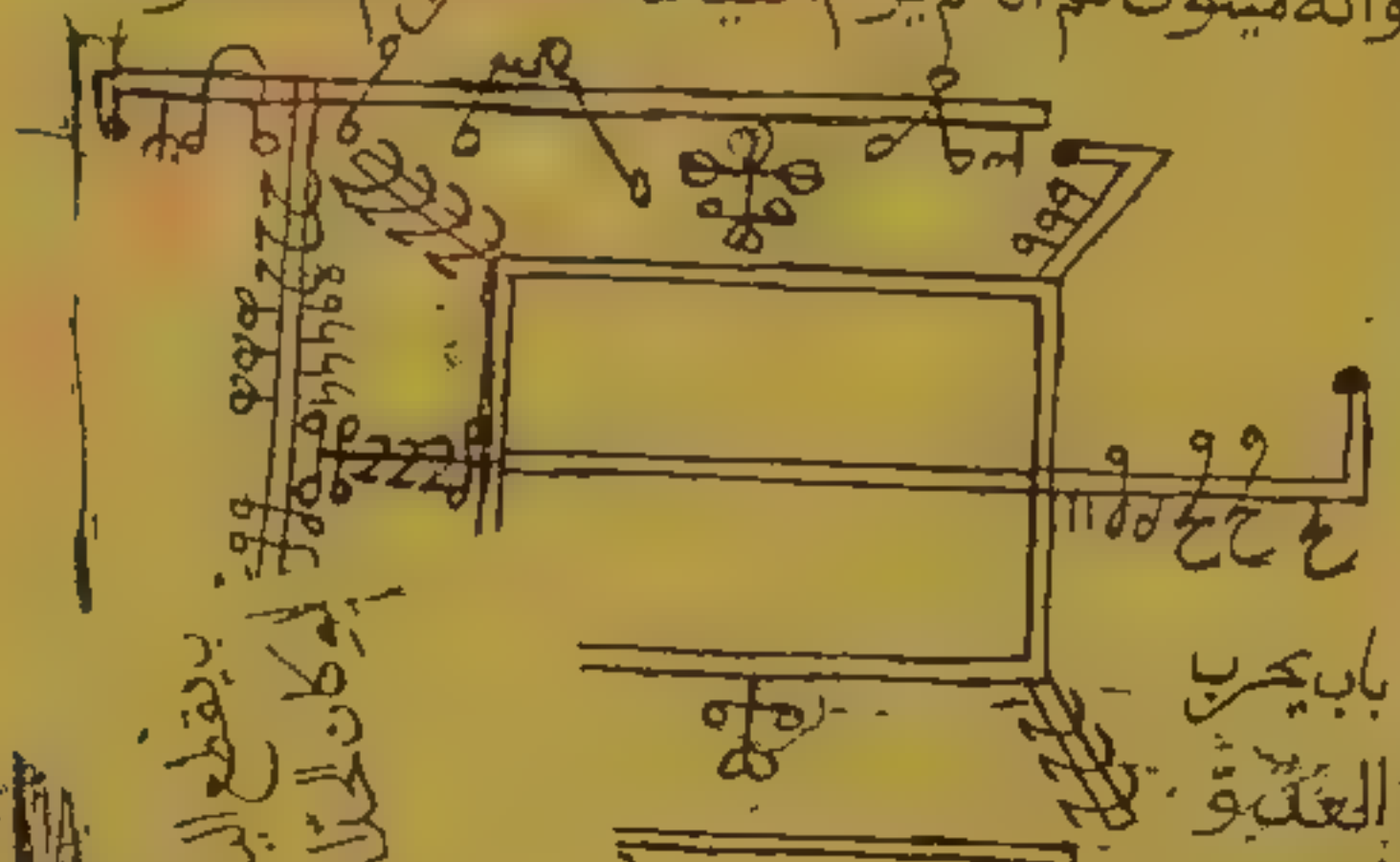
ي وي وي  
ف ف ف  
ف ف ف

كان المسافر لا يسافر ابدا ولو  
كان المركب لا يتم ابدا ولو كان  
يعروس لا يتزوج ابدا تكتب

في الرضا ص الاسود او الجلد الكبر الاسود وتدفن  
في المسجد الخراب او البيت الخراب بالساعة الاولى من

العلماء العرب

باب لبني البيت الحرب تكتب وتدفن في اربعة البنياء فانهم  
 يجر بهم العدو وان ينصر البناء لا يقدر القيام الى الحرب  
 لا يرمى السلاح ولا يقتل ولا يقدر الحرب الى يوم القيامة  
 وينهزمون تكتب بالنجوم المحل منازل طالع وساعة الشمس  
 ومقارنة المريح او ذكر النخس في البرج ناري تكتب بدم الكباش  
 الاسود وتأخذ الجند فوق رأسه الى نبيه وتعلق البنياء  
 ولبنى بالعود الموفق شكل الحجرة او الانكس فانه يموت  
 العلماء وصاحب صحيح محرب وهذا كتابه انك ميت  
 وانه ميتون ثم انكم يوم القيامة عند تكلم تختصمون

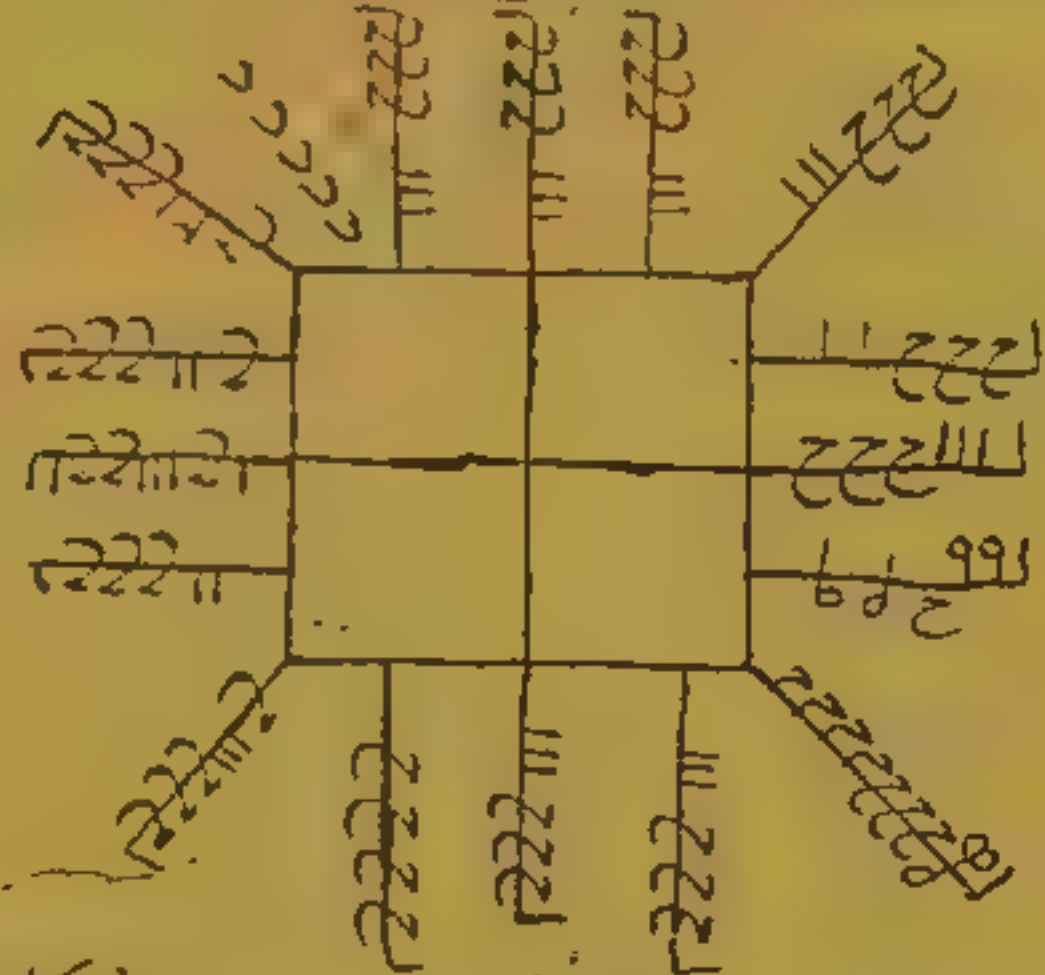


هذا هو هذا  
 هذا هو هذا

في العزو غلب  
 العام في المركب وغلب الفاعل للمركب



(١٢)  
 غلب البحر في المركب وغلب السلطان وجميع الناس في  
 بلد وغلب العبد من سيده وغلب المرأة من زوجها و  
 بالحرب من القتل تأخذ الجين الكيش في بطن امه  
 فت الذبح امه من الكيش وتكتب بالنجوم المقارنة الزحل  
 المريخ واثام التخن تكتب وتربط في عنق ولد الكيش  
 تدفن تحت المركب في البلد او البيت والبستان ويموت  
 بعد لا يموت شئ في الارض او تدفن في مكان  
 الذي تريد وهذه صحيح مجرب

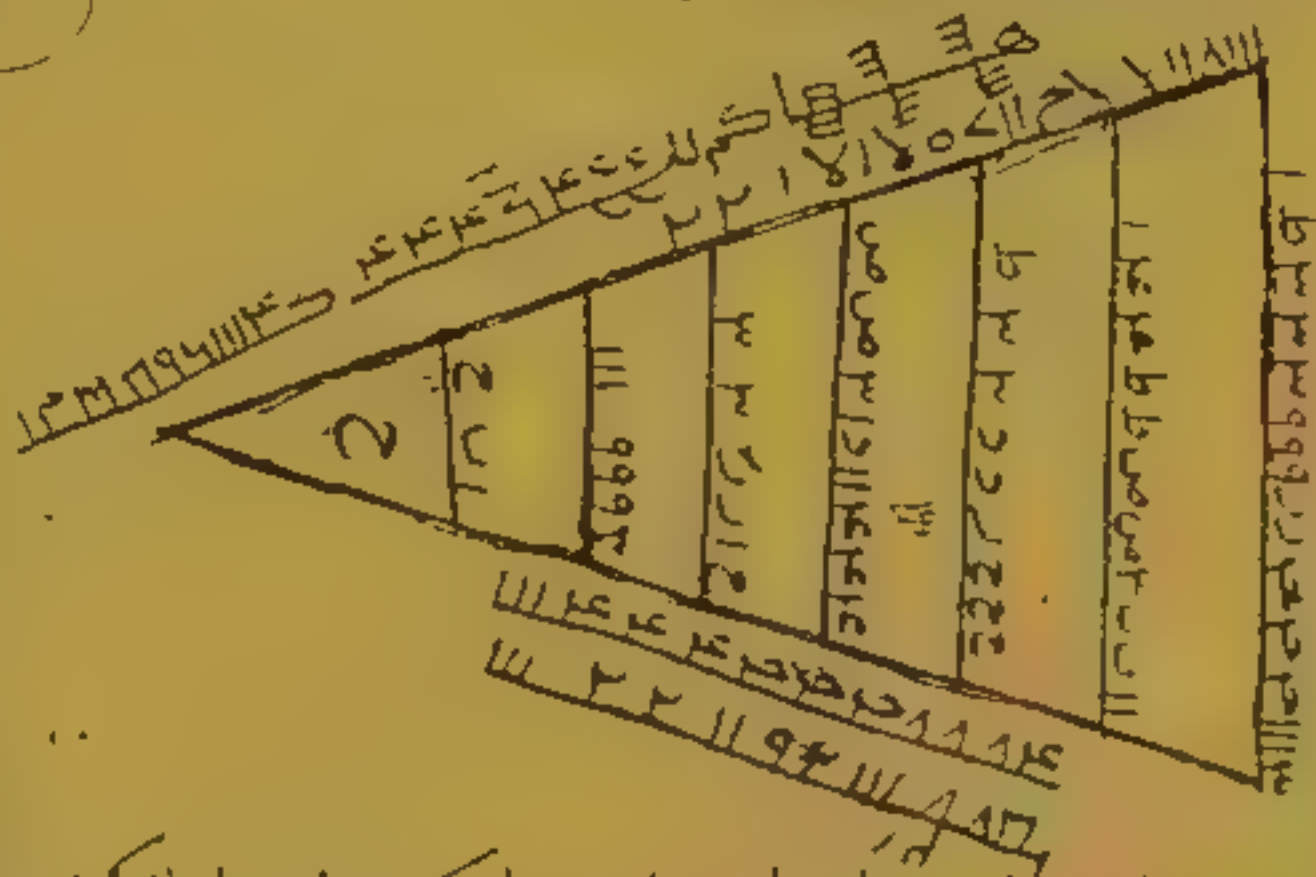


بيقطع اليد شائع والد المنجمي والد صانع كل صنوع  
 لو كان الحد دجيس كلها تكتب بمنزل الميزان وطالع الميزان

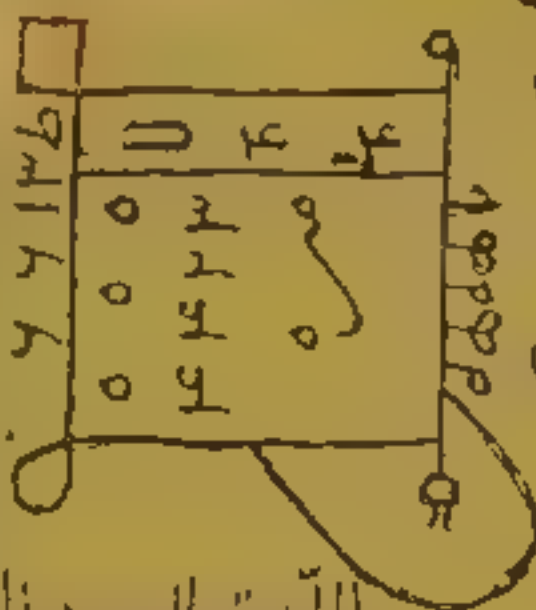
بيقطع اليد شائع

بيقطع اليد شائع

يوم السبت والبروج الثالث ومفاصلة الرحل او تربيع او  
مقابلة وهذا الوفق تكتب كما ترى



باب حبس الحرب لا يرمى السلاح ولا يقتل تكتب في جلد الكباش  
الاسود وتعلق فوق البلد في مكان المرتفع وهذا كتابه  
يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله  
لعلكم تفلحون فاصبروا ان الله مع الصابرين فاصبروا  
صبرا جميلا وتكتب مع هذا الوفق



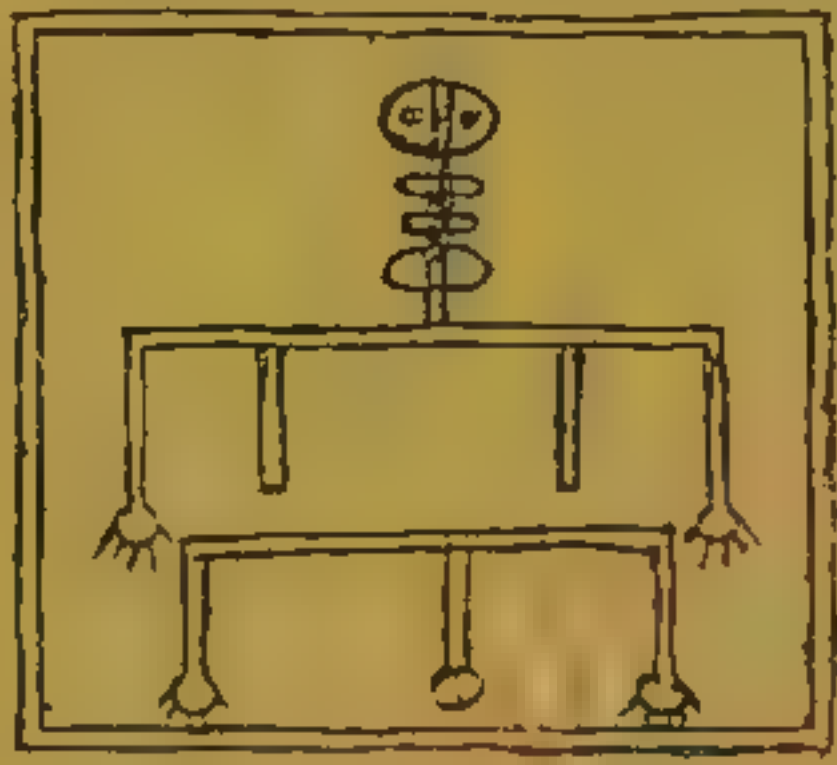
باب الدواء الاخراج الجنت تكتب  
في سمك الخبث بعض اليمسين  
بعض الايسر ورمى من بعض  
الايسر في البحر الاسود يبرأ باذن

الله تعالى وهذا



سلطان العرب

كنا به نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين والله من  
 ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فخلو حروف منقها  
 طفتناكم وفيها نعيذكم ومنها نخرجكم تارة اخرى انما  
 نرحم اذ المراد شيئا ان يقول له كذا فيكون



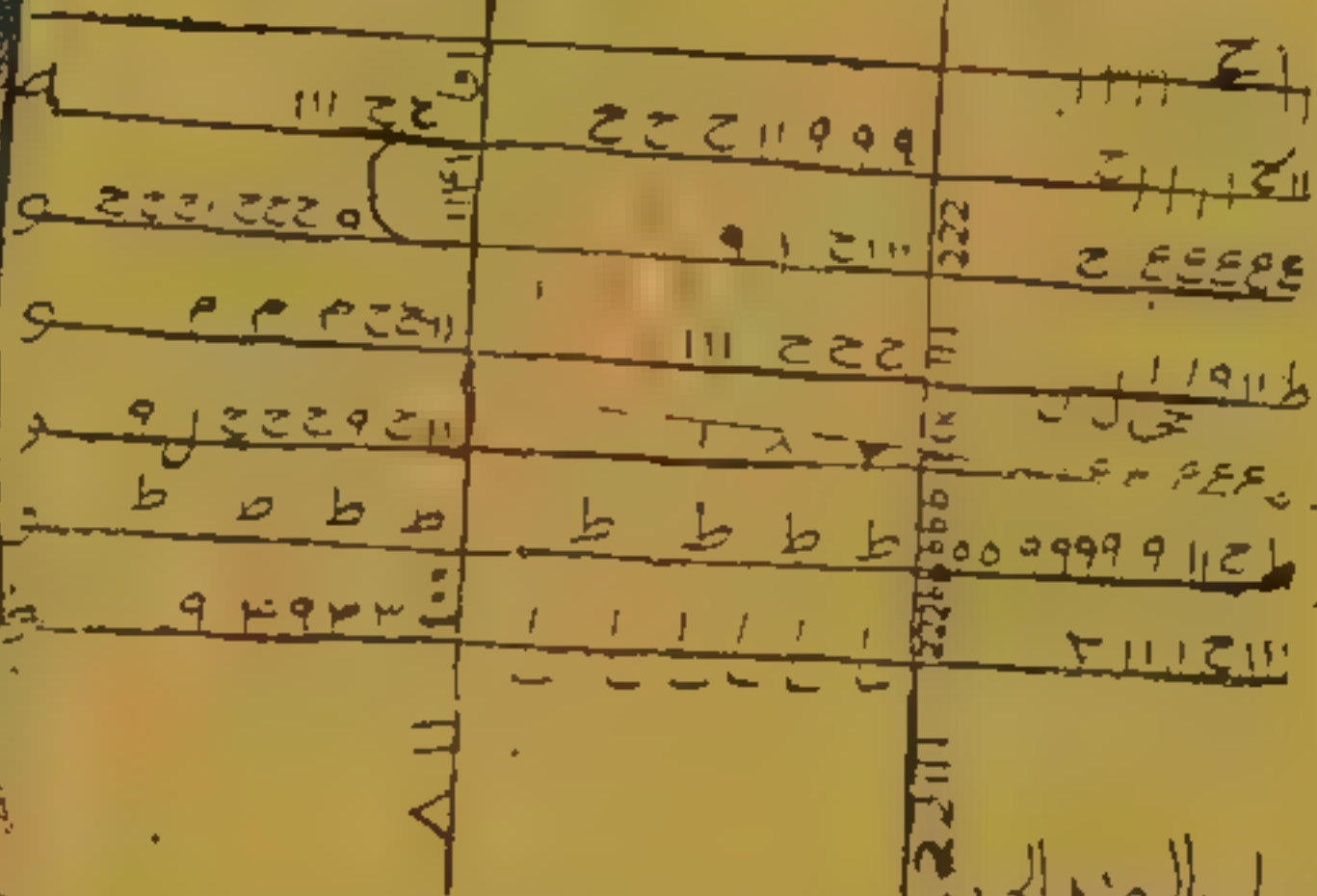
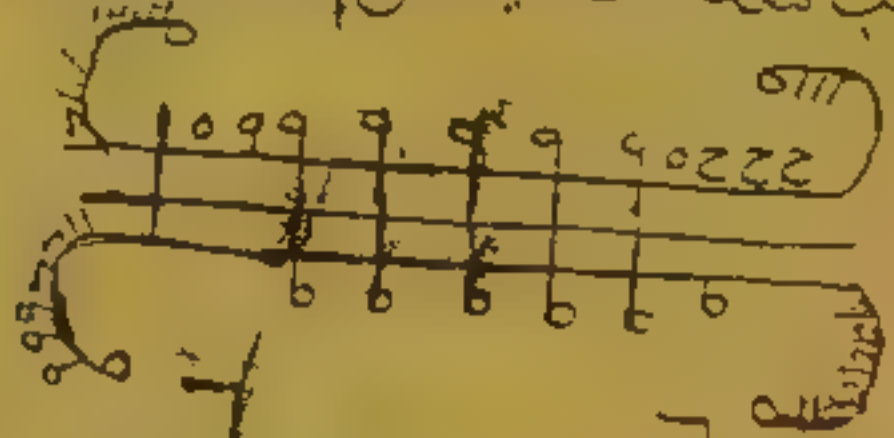
باب تسلط الحرب العد  
 وتكتب بدم الدجاجة  
 لبض او اسود وتكتب  
 في جلد سمك والجلد  
 الكرشاي غول ونا  
 خذ النراب من تحت

لقدم العدو وادخله مع الكتابة وبرم على البحر لا  
 سود فانه يدخل الحرب في البلد العدو وماذن الله تعالى

وهذا سمك



وساعة مقابل ناسر بزل و قد فن تحت شجرة غصون  
فانه يذهب عنه حتى لا يفعل ايها وهو هذا الوفق



باب المهزم الحرب

وفاسدة العساكر حتى لا يغتلب ويكون العيصن كالبرق  
الخاطف حتى لا يصرو هذا الوفق

في رقبة او اصعام  
في يوم فلي رقبة او اطعام  
في يوم فلي رقبة او اطعام  
في يوم انهم امزم اعدا و  
يوم ينف جنوده سله  
الزعب



6.



Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.







نحت قدم الأيسر وتحنم بيضة بشمع وادفني في ماء الجا  
ري واعلم مكانها فإذا اردت رحم الانسان ترفع من الماء  
لبلا يهلكه صاحبك وحمل كتابه افسمت عليكم ايدي  
الملك الاحمر بحق الملك سمسما ثيل الانزفت الدم من  
فرج فلانة بنت فلانة في هذه الساعة بحق الملك  
الاسماء اقترت الساعة وانشق الضمرا اقرب الدم وافسق  
وسال وطلع وسال وجري من فرج فلانة بنت فلانة و  
ان يروا آية يعرضه او يقولوا شجر مستمر مستمر الدم  
من فرج فلانة بنت فلانة احمر واسود ففتحتنا ابواب  
السماء بماء منهمر وفجرتنا الارض عيون فالنقى الماء  
على امر قد قد ريجري با عيننا كذا لك جري الدم من  
فرج فلانة بنت فلانة من ستة وسبعين عرقا جزاء  
من كفر فانزلناه من السماء ماء غسالت اودية بقدرها  
فاحتمل زيدا رايبا كذا لك جري الدم من فرج فلانة  
بنت فلانة وسال كالسيل من فرج فلانة بنت فلانة  
فانصبنا الماء صببا ثم شققنا الارض شقا كذا لك  
انشق وانصب الدم من فرج فلانة بنت فلانة جري





منه وسحر لا يبض اعوذ بالله من جميع الإفات والاعداء  
اللهم احفظني من شر الدنيا وسحر الآخرة ومن الفاسق  
ومن المنافق ومن الخلائق كلها فتحتاني من كل شيء  
فخرجه من جسدي وعظمي وحلدي ورأسي ورجلي  
وجمع الميدين شرا حيا شرا حيا ادوي قد  
ومن رب الملائكة والروح ما شاء الله كان وما لم  
يتألم يكن مكسما بملجهم طونس دينونس سارينو  
نس ودينونس والقشيطونس وكلية قطمير قل لن  
يصيبنا إلا ما كتب الله لنا هو موئنا وعلى الله فاعيننا كل المؤ  
مين وان يكاد الذين كفروا ليزلفونك بأبصارهم لما  
سمعوا الذكروا يقولون انه لم ينون وما هو إلا ذكر للعا  
لمين فسيكفيكم الله وهو السميع العليم وصلى الله على  
سيد محمد وآله وصحبه وسلم  
باب اذا دخل المريض الخشب ولو كان القلب ولو كان  
العين ولو كان مريض الدم فما يخرج المرأة ولو كان مريض  
من البول ولو كان المجنون ولو كان مريض يد وجمل رأس  
والاذن ولو كان الغم لا ينكم ولو كان ذكر لا يجامع انك

باب اذا دخل المريض الخشب





ولو كان الخصومة لا يختصمون ابدا نكتب في جلد  
تيس الاسود في نجوم مفارئة زحل ويطاله وهذا

کتابہ رحمتیہ

சென்னை மாநகராட்சி

يا برة المركب في البندرو والعمارب والضالة نكتب  
وتعلق في دخان يرجع سريعاً وهو هذا كتابه

و رتق ی د ح ا ی ر ی  
ل ه ع ۹۹ هـ وصل داره مسکلیا لعظم

باب حبس المرأة لا يحمل حتى يمضي ثلاث سنين تكتب

وتعلقها وهذا كتابه

$\frac{ccccccc}{-} =$

وذلك وركي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ

عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ قَوْلُهُ الْحَقُّ وَلَهُ

المولى لودكاييل بنت لوني بن يعقوب عليه السلام

تكتب فاتحة الكتاب وبسورة الصافات صفًا إلى منجيات

مناقب مکملہ بنا بمطابق طووس بینہ نس سارینہ نس وود

۱۲۱

五

حسب الامر

١٠٠

نبي محمد صلى الله عليه وسلم والكافرين عذاب اليم ولا  
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب حجاب الارض لا يدخل الحراب ولا قتال تاخذ حجر  
ايض وتكتب هذا الاسماء الاول قوله الحق وله ملك  
جبريل ابوبكر باحفظ الحي والثاني قوله الحق وله  
الملك ميكائيل عمر باحفظ الحي والثالث قوله الحق  
وله الملك اسرافيل عثمان باحفظ الحي والرابع قوله  
الحق وله الملك عزرائيل علي باحفظ الحي والخامس  
قوله الحق وله الملك محمد صلى الله عليه وسلم باحفظ  
الحي وقد قارب اربع اركان والوسط وبأخذ خمسة عالم  
وقرأ سورة يس الى آخرها عند دق وتد فنه بامرأة  
العجوز وعطى ثوبه اسود في وجهه عند الدفن فات  
الحرب لا يدخل ابل وان دخل لا يقتل صاحب البلد  
ولكن صاحب البلد يقتل العدو وعن آخرهم ولا يخرج ابل  
في عزيمة الحرب تكتب في جلد الخفاش او جلد الارنب  
وتأخذ تراب القدم العدو وتقرأ هذه الآية سيهزم  
الجمع ويحارون الذي يربل الساعة موعد هم والساعة ر

باب الارض



هذه العلوم

هو ومراج هزط اج هزط اج هزط انصم غرق العد  
قوينهمز مون ويشعلبون ويد فن في طريق الذي لا يمش

الحرب العدو ولا يعمد الحاب ولا يجتمعون أبدا

باب لهزم العدو في البلد حتى لا ترمى ولا يعبل ولا تنكلم

ولا يصير تأخذ بتقييد سود وتكتب سورة اذا نزلت الار

فد زلزالها الى وقال الانسان ما لها ٣ مرات وتد فني الا

رض الوسط البلد او البيت غانته تعمي العدد ولا ينكمم

وَضَعُفُ قَوْلِهِ بِأَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

۱۳۰۰

باب حجاب البلد لا يدخل المريض اذا اردت ان تحرس البلد

او البيت تكتب الحرز وتدفن في وسط البلد او البيت وهذا

كتابہ بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد لله الى آخره وقل اوحى الي

الى آخره ولا يلا في قرين الى آخره وهذا او ك اطع ررررر

ع ع و و و ا ہ ہ ل ل ل ک ک ط ط ع ع و و ط ط ال

انای وی لو سال ط م س را ک ا ل ک ا ل م م س ۶۶ ط ۱۱۱

65 044 III 9

مخارج النبذ

باب حجاب البلد او البيت لا يدخل التشارك ولا حراب ولا

سحرت تأخذ برأس الميت وتغسل كما غسل الميت وتكفنه **و**

فنهى عن حب السرف وهذا كتابه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ا  
 نى اسالك حجاب البلد والناس جمع هذا البلد من الرجال و  
 النساء وجمع المال والشمس تجرى لمستقر لها ذلك تفد بر  
 العزيز العليم نصر من الله وفتح قارب وسر المؤمنين ذلك  
 حزب كما حزب الشيطان وعلى الله فليبنو كل المؤمنين وكلها  
 البلب والبلد لا يخرجها المال الا الطاهر بن من اصحابه و  
 لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب جلب الهارب والصالة والغائب والسلطان والنهيج امر  
 جل والمرأة ونكلم النائم والثائمة وهذا الوفق

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ٢٨٣٢ | ٨٣٤٢ | ٢٨٤٢ | ٢٢٩  |
| ٢٨٣١ | ٢٨٣٢ | ٨٢٨٢ | ٨٤٧٢ |
| ٢٨٣  | ٨٤٤٢ | ٨٣٧٢ | ٨٢٤٢ |
| ٢٨٣١ | ٨٣٣٢ | ٢٨٣٢ | ٨٤١٢ |

باب لهزم العدو وتكتب في

خرقة الباني على كفن الميت

ويفعل الحربة ويظفر العدو

في مقابلة فلانهم يهزمون

بأذن الله تعالى بالبحر الميزان والدلو فانه يطيرون

كالطيور في الهواء وهي هذه الآيات سيهزم الجمع ويولون

ان ياتيها النبي حرض المؤمنين على القتال ان يكن منكم

عشرون صابرون يغلوا مائتين وان يكن منكم مائة تغلوا

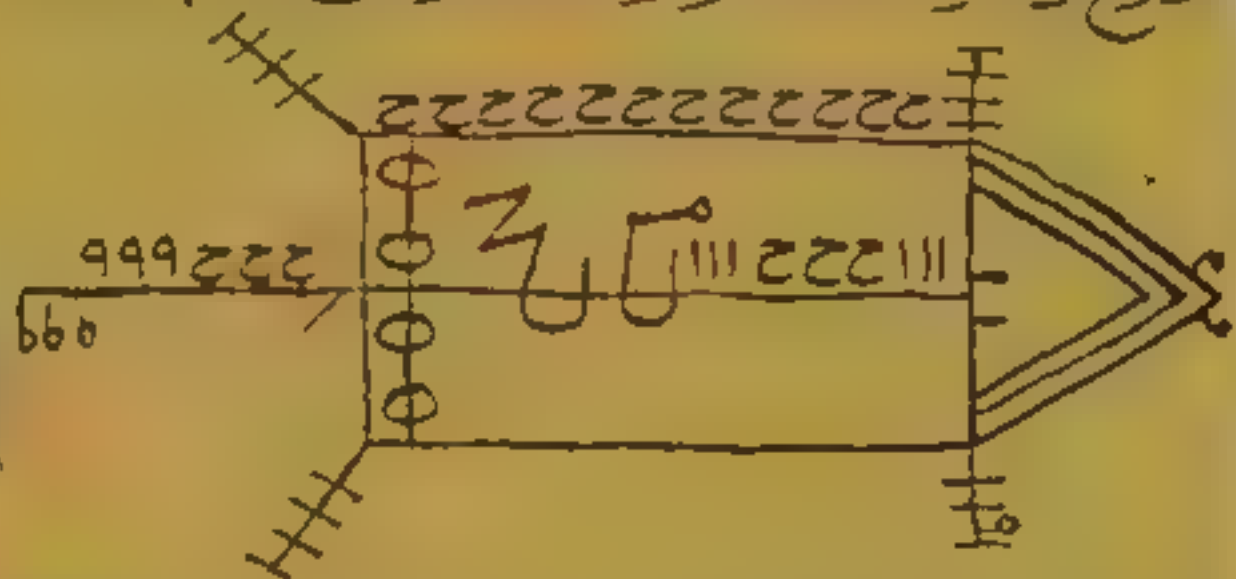
جلب الهارب

٣٩



انما من تدين كمر واثم قوم لا يعقون الا تخفق الله  
عنكم وعلم ان فيكم ضعفا فان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا  
مائتين وان يكن منكم الف يغلبوا الفين باذن الله والله مع  
الصائرين ههنا هو كجهل لاله

باب تسلط الوزغ في ذكر الانسان او الفرج امرأة يكتب في  
جلد الوزغ او فمبصر الخنس او قميص الوزغ وتدف في  
البلد او البيت حتى تخرج الناس في البلد او البيت بتسليط  
الوزغ او سموت العدو وهذا الوفاق نكتب كما ترى



باب صبي اذا كثرة البكاء تكتب وتعلقه وهذا كتابه  
 بسم الله الرحمن الرحيم **ع**لى الله بسم الله بسم الله الله  
 يا الله يا الله يا الا يا الا يا الا يا له له له له له له  
 له له له له له له له له له له له له له له له له  
 باب سارق اذا اردت ان تعرف يسرق ام لا تكتب على

١٠

انصاف







القبول المقبول

٥٨٨  
وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم  
باب القبول القول والمحبة تكتب هذه الآية بيوم لا  
تئين والقمرى اقبال نوره بماء الفرساد وعلمه عليه  
صالحه عدوه وواصله من كان مهاجرا له ورق الحظ  
والقبول وان كان خطيبا او واعظا قبل كلامه وان لم يلعب  
تأثيرا عظيما وبلغ مراده باذن الله تعالى وهي هذه الآية  
واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمه الله  
عليكم اذ كنتم اعداء فاتى بيني فاولىكم فاصبحتم بنعمة  
اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك  
يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون

باب قطع اللسان وابطال الحكم تكتب هذه الطلسم وتضعه  
تحت لسانك فانه يبطل الحكم وهذا كتابه حم<sup>١</sup>  
~~ر ر ر~~

باب المحبة تكتب وتدفعه تحت عتبة الباب وهذا كتابه ترى  
عجبا بقدرته الله تعالى وهي هذا لا اله الا هو هوهو طه  
همهم ملكا وفيه صوره باله انا منه وما من شيء منه وفيه


وَالْعَيْنُ صَامِسٌ وَإِنْ مَرَدُ  
بَابُ الْمَحَبَّةِ نَجِييَهُ فَمَا خَذَرَ أَسْ غَرَابٍ وَنَزَعَ فِيهِ نَسِيعٌ حَيَاةَ

قوله

1926



الرحمن الرحيم



مكة و مكة

109

وانوها قالوا ربنا اميتنا اثنتين فاحييتنا اثنتين فاعتر  
فنا بذنوبنا فهل الى خروج من سبيل يا معشر الجن والا  
نس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض  
من فانفذوا واقبلوا قلب وفؤاد وسمع وبصر فلانة  
بنت فلانة عجلوا عجلوا عجلوا اجلبوا اجلبوا اجلبوا يا  
مره بخيلك ورجلك واخذت عينيها ناظر فيها ولسانها  
من بين شفتيها ويد يها باطشيتها ورجليها ماشيتها وقلبيها  
من صلبها وفرحها من بين فخذ يها في حسن مهيس  
هتجوا في بطنها وفرحها هتجوا في النار لا تطفى ولا تخمد  
الا الشهوة ومحبة وعشق فلان بن فلانة بحق هذه  
الاسماء العظيمة العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ بحق حيا  
شرا هيا ٣ اذونا ي اصباؤت آل شدي و صلى الله على  
سيدنا محمد وآله وسلم

باب التهييج تكتب هذا الاسم في رق غزال بمسك وزعفران  
وماء وزد وتلفه وترميه في الماء الجاري فانه يحبك  
مخلة عظيمة ولا يبصر عنك ساعة باذن الله تعالى وهو  
هذا الاسم العظيم الاعظم يا مظهر البذلعة لم يبلغ في



النساء بها عون وعطقة في قلب فلانة بنت فلانة الى

فلان ابن فلان

باب جلب النساء تكتب في سبع ورقات اي قرطاس وتجعلهن

بين يديك وتخرهن بلبان ومبيعة واحدة بعد وا

حدة واربطهن بخيط واضربهن بقضيب الرمان وانت

تقول بهذا القسم وتضرب الورق الواح الواح ابتها الا

رواح بحق الروح القوي الشديد بحرمة كفاطوش ملا

طوش بشلطوم بقم روش كترش شططرش ططراش

عجل بفلانة بنت فلان الى فلان بن فلانة بحرمة ما

اقسمت به عليكم الواح ٢ العجل ٢

باب جلب الهارب والزوجة ولكل شيء تريد اكتب

اسمها واسم امها مع هذه الطلسم والآيات وعلقه في الريح

فانه يكون مانويت بحرب وهذا كتابه ١٥ ١١ ٣ ١١ ٦ ١١ ١١ ط

اهيا اهيا العجل ٣ الواح ٣ سل منا سل منا سل منا

سل منا سل منا سل منا ادونا يا اصبيا وت آل تشدي حتى

اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة وهم لا يشعرون

حتى اذا فتحت يا جوج وما جوج وهم من كل حدب ينسلون

وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد وكان وعد  
رَبِّي حَقًّا كَهَيْئَةِ مَنْ حَمَسَ

محبة عظيمة

باب محبة عظيمة تكتب هذه الاسماء مع اسم من  
تريده واسم امته في شئ من طعامه او في سكنين  
وهو هذا ١٤٢ ١٨٦ ١٤٦ ١٨٦ ١٤٢ ١٨٦ ١٤٢ ١٨٦  
١٨٦ يا سالب العقل والروح اسلب عقل وفؤادى و  
جميع جوارح فلان بن فلانة الى فلانة بنت فلانة  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله  
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

محبة والجليل

باب محبة والجليل والعطف صاح محراب وائبك ايها الواقف  
على هذا الباب ان لا تعمله للحرام تكتب وتعلق على الرّيح  
وايضا تدفنه في النار وتغزم عليه وهي هذا كتابه  
اشغلت سلطانية واخرجت ام عامر الجنية لقيت فلا  
نة بنت فلانة وجهها مصفرة وشعرها قد طار قالت  
من محبة فقالت مالك وجهي مصفر وشعرك قد طار  
قالت من محبة فلان بن فلانة اسحرني بالزيت الملائني  
الجاري والفل فل الطيار فقالت لا ارادك الله نار على



نارا ولحميا على لحيبك حتى ترينه ويربك وتقيمه  
 اى احسانك كئاشعوتن كئاموش شهر وش صباوت  
 كئاميا شرا حيا اذ وناي ال شداي بحر سيد البشرقو  
 له الحما وله الملك سلام على نوح فى العالمين اخذت  
 فلانة بنت فلانة من عند اهلها على عشق فلان  
 بن فلانة وقبول وعطى وطاعة ومحبة ومودة ورا  
 فة فلانة بنت فلانة حتى لا يهنا لها طعاما ولا شرابا  
 ولا نوم ولا قرار الا عند فلان بن فلانة اخذت د  
 مها ولحمها وعظامها وجاهودها وعروقها وجميع عجبوا  
 رحها بمحبة ومودة لفلانة بنت فلانة حريق حريق  
 حريق للهيپ للهيپ للهيپ للهيپ للهيپ للهيپ للهيپ للهيپ  
 يحبونهم حب الله والذين آمنوا اشد حبا لله لولا  
 نفقت ما فى الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن  
 الله الفت بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا  
 بالله العلي العظيم

جانب عظيم

باب جلب عظيم ومحية كبيرة للجل وللراة اذ اردت ذ  
 لك فخذ طحين شعير واعجنه واعمل منه صورة واكتب

عليها هذه الاسماء والطعمة كلب فان صاحبك يحبك  
ولا يزال هائما وهذا الكتاب **بسم الله الرحمن الرحيم** عذبا  
وهي جو افلا نة بنت فلانة الى محبة ومودة فلانة بنت  
فلانة بحق هذه الاسماء العجل ٣ المحا ٣ الساعة ٣  
باب الجلب لكل شيء المرأة الى زوجها والرجل الى امرأته  
الشارق والهمارب الى مولاه تكتب هذه الاسماء والآيات  
المعظمان باسربع يا قديس يا مجيب وتكتب معه ١٢٦ دتم  
تكتب اخذ عزيز مقتدر خمس مرات حتى لا يعرق شرقا  
ولا غربا ولا ارض ولا سماء وتكون عليه الدنيا اضيق  
من خلفه حمل حتى يعود الى مولاه او المرأة الى زوجها  
يوم تسير الجبال وترا الارض بارزة وحشراهم فاعلم انما  
در منهم احدا وحشرا فلانة بنت فلانة وجعلنا من  
بين ايديهم سدلا ومن خلفهم سدلا فاغشيناهم فهم لا يبصر  
ون الى ان يرجع فلان بن فلانة الى اهله او كصيتب من  
السفهاء فيه ظلمات ودر عده ودرق يجملون اصابعهم في اذار  
لهم من التواء عرق جذر الموت واللثة محيط بالكافرين او  
الظلمات في بحر لحي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه



سحاب اذا خرج يد له لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نور  
افماله من نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فاذا فرغ الكتاب نعلق على الريح والقمر في برج الرياحية و  
الطالع الرياح ثم تعزم في كل صباحا ومساء لأمات

« باب التهييج المرأة وهي حبة عظيمة تكتب هذه الاسماء

بمسك وزعفران وماء ورد واسقيه من تريد فانه يهييج

بإذن الله تعالى وهذا كتابه لو انزلنا هذا المران على جبل

لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الامثال

نضربها للناس لعلمهم تفكروا فسيكنفياكم الله وهو السميع

العليم والقيت عليك حبة مني الى قوله فتونا اخذت

عيني بك يا فلانة بنت فلانة فلا تيقضي عن فلان بن

فلانة اخذت لسانك فلا تتكلمي الامعة واخذت ظهر

ك وفؤادك ويدك وجسدك بسم الله الاكبر باسمه

نس وبحق التوراة والانجيل والزبور والفرقان العظيم

وطه ويس وطس يحبونهم كحب الله والذين آمنوا

اشد حبا لله عشى الله ان يجعابينكم وبين المؤمنين

عاديتهم منهم مودة

بجمل الصّالة

باب لجلب الضّالة والهارب والستارق الى مولاه تكتب هذا  
 للجلب وتعلق على محبّ الرّيح في الطّالع الرّياحية والضمير  
 في برج الرّياح فانك تروى من عجائب الله تعالى وهذا كن  
 به بسم الله الرحمن الرحيم يا قوس شائم يا طوس شائم يا طموش شامية  
 يا هو يا هو لا اله الا الله يا من على العرش الاكبر يا ادا الضّالّة  
 له بعد الموت وبالحب الى الارض بعد الموت وبالحب يخرج ذ  
 النّون من بطن الحوت ويا ادا يوسف الى ابيه يعقوب اللهم  
 اردد عليّ فلان بن فلانة ضالته يا جامع الناس ليوم لا ر  
 يب فيه اجمع واول عليّ فلان بن فلانة ضالته الى مكانه  
 واردد عليه ما ذهب بحقّ هبّا ٣ الساعة ٣ يا سموات  
 ابلعي ٣ ويا ارض اقلعي ٣ اجلبا ٣ وانه لقسم لو تعلمون  
 عظيم يا بنيّ انّها انك متقال حبة من خرد ل فنكن في  
 صخرة او في السموات او في الارض يا ت بهما الله ٣ ولاحول  
 ولا قوّة الا بالله العليّ العظيم

باب خيرة السّارق والضّالة والهارب تكتب هذه الاسماء  
 وتدفنهما في موضع المسروقة وتوضع عليها حجر ثقيل  
 وهذا كتابه [ ] همه همه همه [ ]





مستجابة وهي هذا السميع الله الرحمن الرحيم يا مؤنس كل  
وحددة ويا كاشف كل كربة ويا مجيب كل دعوة ويا بار  
فع كل بلوى ويا جابر كل كسير ويا مؤنس كل وحيد  
ويا صاحب كل غريب لا اله الا انت سبحانك اللهم اني  
اسألك ان تجعل لي من امري فرجا وفرجا وان تقذ  
ر في قلب حبيبي حتى لا يكون لي هم ولا شغل سواء  
وانت ارحم الراحمين واحمد الله رب العالمين وصلى الله  
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

باب قتل الجان اذا الجن قهر بن آدم ومرض عليه تكتب  
هذه الاسماء بالزعران ويسق المريض وهذا كتابه  
سهليا عجولون من حمه ططل الطالموي كاسعوله  
مس هو محمد بن حطر على تكتب ثلاثة ايام متواليان  
ويسقى بكرة وعشبة فانه يحترق باذن الله تعالى ويسرى  
المريض بقدره الله تعالى

باب التبريد الحق والسحر اذا كان الانسان عارض او سحر  
تكتب له سورة الفاتحة والمعوذتين والاعلاص واية  
الكرسي وآخر الحشر وامن الرسول الى آخرها وهذا





يَحْكُمُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ وَتَقْرَأُهَا إِلَى آخِرِهَا وَفَالْمُرِيدُ  
يَضُحِكُ وَيَنْظُرُ إِلَى كَفِّهِ فَإِذَا بَلَغَ وَأَنْهَلَتْ دُمُوعُهُ فَإِنَّ الْمُرِيدَ  
بِهِ عَيْنٌ وَإِنْ صَرَخَ وَأَنْصَرَعَ فَجُودُهُ بِالرَّبِّ بِطَحْقٍ بَيْنَ  
لَكَ مَا فِيهِ وَالتَّعَرُّضُ وَأَنْتَ تَتْلُو عَلَيْهِ سُورَةَ يُسَى  
وَالْمُزِيْمَةُ حَتَّى يَطْلُبَ الْخَيْرَ وَتَحْلِفُهُ بِالْعَهْدِ وَالْمَبْتَنِي  
أَنْ لَا يَرْجِعَ إِلَيْهِ أَبَدًا وَاللَّهُ الْمُوَافِقُ

بَابُ قَتْلِ الْحَيِّ وَالْجَانِّ وَالشَّيْطَانِ وَالْعَفَارِيتِ وَنَنْفَعُ مَنْ  
كُلِّ عِلَّةٍ تَكْتُبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ وَتَعْلُقُ عَلَيْهِ الْمُرِيدَ وَحَيِّ  
هَذِهِ بِالْفِ الْفِ لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
بِالْفِ الْفِ يُسَى وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ وَبِالْفِ الْفِ الْفِ لَا إِلَهَ إِلَّا  
هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَبِالْفِ الْفِ الْقَارِعَةُ بِالْقَارِعَةِ وَبِالْفِ  
الْفِ وَالطُّورُ وَكِتَابُ مَسْطُورٍ وَبِالْفِ الْفِ كَهَيْئَةِ  
وَبِالْفِ الْفِ لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

بَابُ أَخْرَاقِ الْعَارِضِ تَكْتُبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ وَتَعْلُقُهَا الْمُرِيدَ  
وَتَكْتُبُ الْمَحْوِ أَيْضًا وَتَشْرِبُهُ وَهَذَا كِتَابُهُ سَلْسَلَةٌ آهٍ آهٍ  
آهٍ كَهَيْئَةِ الْفِ الْفِ الْفِ الْفِ الْفِ الْفِ الْفِ الْفِ الْفِ الْفِ الْفِ  
خَرِيقًا خَرِيقًا سَلْمُطًا سَلْمُطًا حَسَّ آهٍ آهٍ آهٍ آهٍ آهٍ آهٍ



[illegible]

باب تجلب الرزق واقبال البركة والخير والبيع والشرى وزخ  
في التجارة نكتب هذه الاسماء بايام سعد وساعة سعد  
وطالع سعد والقمر ينون في منازل سعد مناظر ان يكون  
كب سعد ولا يتظر فيه كوكب خمس بنا لثة مواضع مقام  
بلية ومقارنة والتربيع وانت في وضوء والطهارة ثم  
ب والبدن والبحور صاعد عند الكتاب والخم في ربا  
دة النور وتعلق في عضد ك فاته نري عجبا من البركة  
الرزق بقدره الله تعالى وهذا كتابه الف الف الف الف  
الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
آدم الف على حامل الحجر هذا فلان بن فلانة وسخر له  
قلوب عباد ك له مقاليد السموات والارض بيسط الرزق  
رزق لمن يشاء ويقدر انه بكل شيء عليم بدو ح بدو  
نح بدو ح اجب الفتوح على فلان بن فلانة بحق هذه  
هذه الاسماء يا فتاح يا فتاح يا فتاح يا رزاق يا رزاق  
يا رزاق يا رزاق يا غني يا غني ولا حول ولا قوة الا بالله  
الله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد الى آخرها





اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ بِهَا قَامَتِ السَّمَوَاتُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِهَا  
 يَكْشِفُ الْبَلِيَّاتِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِهَا يُرَدُّ مَا فَاتَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِهَا  
 أَحَاطَتْ شَرَاهِيًا شَرَاهِيًا سَسَدًا حَيًّا سَلْسَلَةً حَيًّا كُلُّهَا حَيًّا  
 كُلُّهَا حَيًّا اللَّهُمَّ إِنِّي حَوْرْتُ وَأَجْلَبْتُ بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ وَ  
 بَرَكَاتِكَ الْكَرِيمِ اللَّهُمَّ يَا مُسَبِّبُ كُلِّ سَبَبٍ وَيَا مُعْطِي حَبِيبِهِ  
 مُحَمَّدٍ خَيْرَ مَا طَلَبَ وَبَارَادَ مَا ذَهَبَ اللَّهُمَّ بِحُرْمَةِ النَّبِيِّ  
 الْمُتَجَبِّ سَيِّدِ الْعِجَمِ وَالْعَرَبِ اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ وَأَنَا أَعْلَمُ إِنَّ  
 تَكُونُ هَذِهِ الضَّالَّةُ وَالسَّارِقُ أَوْ أَبْقِ أَجْلِبَهَا اللَّهُمَّ لِي  
 أَوْ إِلَى صَاحِبَتِهَا هَلْبًا هَلْبًا يَا بَنِي إِثْمَانَ تَكُ مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِنْ  
 خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا اللَّهَ ٧ مَرَّاتٍ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ وَإِنْ كَانَ  
 مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَاهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي  
 حَوْرْتُ وَأَجْلَبْتُ وَرَدَدْتُ كَذَا وَكَذَا بِحُرْمَةِ جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ  
 وَإِسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ وَلَوْ أَيْتِلَ وَسَرَطِيَّائِيلَ وَرُؤُوسُ  
 قِيَّائِيلَ أَجِبْ يَا حَمْدُ حَقِّ شَمْسَائِيلَ أَجِبْ يَا بَرُّقَانِ حَقِّ  
 مَكِّيَّائِيلَ أَجِبْ يَا مَنْ ذَهَبَ حَقِّ رُؤُوسِ قِيَّائِيلَ أَجِبْ يَا أَيْضُ  
 حَقِّ جِبْرَائِيلَ أَجِبْ يَا شَمْسُورَةَ شِشَ أَجِبْ يَا زَوْجَةَ حَقِّ  
 عِيَّائِيلَ أَجِبْ يَا مِيمُونَ حَقِّ عِزْرَائِيلَ أَجِبْ يَا دَاعِي اللَّهَ



وَأَجْلِبُوا إِلَىٰ كَذَا وَكَذَا وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَابِقٌ وَشَهِيدٌ  
وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا فَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ مُبْتَلًى  
وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنظُرَ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنْ  
أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي فَلَمَّا تَخَلَّى  
رَبُّهُ لِلْجَبَلِ فَجَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ  
رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَىٰ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَىٰ وَلَكِنْ  
لِيُطْمَئِنَّ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصِرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ  
اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا  
وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَ  
تَشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا أَنْ دَعَا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا  
وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَمْدًا وَهِيَ تَمُورُ مِنَ السَّمَاءِ صُفْعًا  
اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ اللَّهُمَّ إِنِّي  
حَوْرْتُ وَجَلَبْتُ ضَالَةً أَوْ سَارِقٍ مَتَاعِ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ  
فَأَجْعَلْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا ضِيقَةً أَضِيقُ مِنْ حَلْقِهِ خَاتِمِ أَوْ  
مِسْكِ حِمَارٍ وَاجْلِبْهَا إِلَيْهِمْ مِنْ مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمِنْهَا  
وَبِهَا سَهْلُهَا وَجِبَالُهَا بَرَّهَا وَبَحْرُهَا إِنَّمَا كَانَتْ مِنْ كُلِّ  
فَجْعَلْ عَمِيقَ اللَّهُمَّ إِنِّي حَوْرْتُ وَجَلَبْتُ بِاسْمِكَ

الْعَزِيزِ آه آه بِقَطْرِ اسِيدِ هَبْ وَارِهُ طُورِ رِشِ عَاطِيَتِ الْمَهْلِ  
 مَوْارِ فَشَطِيشِ فَشَانْ شَرِجَةِ عَدُوِّ أَنْفَشِ جَهْرَ رَبَّانِ فَنَشِ  
 كَكَلِ شَيْطَانِيُونِ قَيْطِيشِ فَيْتِيشِ أَجِيْبُوَا دَاعِيَ اللَّهِ  
 وَأَسْلُكُوا خَاتَمِي هَذَا بِحَقِّ مَوْارِ بُوَفِيشِ مِيرْقِيشِ مَيَّوْ  
 وَرَقِيشِ مَعَكِيشِ هَكِيُوْشِ هَكَلِيشِ هَكِيُوْشِ أَجِبْ  
 يَا شَلِجْ بَرْ شَلِجْ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْكُمْ الْإِهَامَا جَلَبْتُمْ  
 وَخَضَرْتُمْ بِكَذَا وَكَذَا وَتُسَمَّى النَّاهِبِ آه آه هَيَّا شَرَا  
 هَيَّا أَذْوَ نَايَ أَصْبَاؤُتِ آلِ شَايَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا  
 بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى  
 آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ :

الْعَزِيزِ آه آه بِقَطْرِ اسِيدِ هَبْ وَارِهُ طُورِ رِشِ عَاطِيَتِ الْمَهْلِ  
 مَوْارِ فَشَطِيشِ فَشَانْ شَرِجَةِ عَدُوِّ أَنْفَشِ جَهْرَ رَبَّانِ فَنَشِ  
 كَكَلِ شَيْطَانِيُونِ قَيْطِيشِ فَيْتِيشِ أَجِيْبُوَا دَاعِيَ اللَّهِ  
 وَأَسْلُكُوا خَاتَمِي هَذَا بِحَقِّ مَوْارِ بُوَفِيشِ مِيرْقِيشِ مَيَّوْ  
 وَرَقِيشِ مَعَكِيشِ هَكِيُوْشِ هَكَلِيشِ هَكِيُوْشِ أَجِبْ  
 يَا شَلِجْ بَرْ شَلِجْ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْكُمْ الْإِهَامَا جَلَبْتُمْ  
 وَخَضَرْتُمْ بِكَذَا وَكَذَا وَتُسَمَّى النَّاهِبِ آه آه هَيَّا شَرَا  
 هَيَّا أَذْوَ نَايَ أَصْبَاؤُتِ آلِ شَايَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا  
 بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى  
 آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ :

بَابُ غَزِيْمَةِ الْبَرَكَةِ السَّعُودِ وَهِيَ هَذَا كِتَابُهُ بِسْمِ اللَّهِ  
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَا لَكَ  
 يَوْمَ الدِّينِ أَتَاكَ نَعِيدُكَ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ اهْدِنَا الصِّرَاطَ  
 الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ  
 وَلَا الضَّالِّينَ آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ احْفَظْنِي مِنْ كُلِّ  
 بَلَاءٍ وَاعْلَاقٍ وَفِتْنَةٍ وَخَيْرِهَا وَابْغِضْ كُلَّ فِتْنَةٍ  
 بَطَلَتْ وَغَلَبَتْ وَالْحَسَدُ وَمِنْ كُلِّ مَضَرَّةٍ وَالْقِتَالُ وَمِنْ

عَنْ مَعْنَى الْبُحْرَانِ






المكتبة المتوسطة في

الماتم اخرج العدو فلان بن فلانة في هذه البيت وصلى


اللّٰهُ عَلَى سَيِّدَتِنَا مُحَمَّدًا وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ




باب الدت واء عن كل المرض تكتب في فنجاب وتتررب المر

یض و غیره نعل و حی چله

das das das das das das 


لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه لکه


















[illegible]

ה'תקנ"ה

[illegible]

اللهم بطلت كل مرض ونحوه وبلاء ومن كل

ريحانة الجن والشيطان والتفاريق والمرحمة في جسد بن بط

الذوا عن كل المرض





كل متارق كل معارب كل سهل كل قبله كل عدو كل  
تل كل مكان انت ربي على صراط مستقيم وصلى الله على  
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وعلينا انك به نصر

والشمس وضحاها لامرات

فصل في معرفة كفارة بر من اقول اسميس في ايو شكل با  
عدو بك نبي هفتي فكان سبت اكلو لي سبك يا جمع يل حين  
اكند نافي مباك كيك نجي بند اكنو ك

قبض داخل في ايو شكل يا عدو بك نبي ايو ك مكو  
هي سبت كيك قرطاس او كيك ينقل سبت زمو اكن بند

مباك كيك ما جيني بت اكن يهاك اعدو  
لمشترى في ايو شكل باعدو بك نبي چكو فجان تمبليل

موت نمجان بمكفعل موج يوفجان اربعين او سب حين  
نسي كوتند ايتند ك مكو هي الا لي سبك يا الخبير

وبك نبي ايند وكسين اكر كيك ما ج

عنه داخل في ايو شكل يعدو بك نبي چكو فنام مكن

موج از كسغ زاغوك يس زت خلاف اكن چمب سبع  
ري كيك دنع دنع لمرك مزير وك مزير وچرك اكر

معرفة كفارة البر

سِدَّ بَحْرَيْنِ مَيْكَا مَاج يَنْسَعُ أَنْزَامُ حَلَا فُ زِيَا  
 قَبْضَةُ الْخَارِجِ ۚ اِكْوَشِكُلْ يَاعَدُ وَيَكُ نَهْيُ جُلُومُ مَجْمَعِ يَوُولُ  
 اَيْفَلِكُ اَيْفَنِي مَكَاتِ سِتْ اَكِيَا ۚ نَحْيَانِ سِيَا مَجْمَعِ تَانْ  
 عُنْبَةُ الْخَارِجِ ۚ اِكْوَشِكُلْ يَاعَدُ وَيَكُ نَهْيُ جُلُومُ كِيَا ۚ  
 جَامَنَارِ مَوْوَسِ كَلِجْ اَنْتَلَكْ جَنْبُو اَكْسِيَا ۚ مَلُومَنَنْ  
 اَلَا يَسِيَا يَحْمَعُ تَانْ نِيَا كَكْتَبْ قَبْرِيَا  
 الْجَمَاعَةُ ۚ اِكْوَشِكُلْ يَاعَدُ وَيَكُ نَهْيُ اَيْتْ مَبْعُ سَبْعِ  
 رَحَكْلْ اَيْكُ وَيَلْ نَكْلُ مَوْوَسِ نَامَوْوَسِ اَمِيسُوا اَلُو  
 مَسْبُ نَمْبَاوْ نَمْعُو اِكْوَقْ مَوْتِ مَعْلَمْ اَسْمُ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ  
 هَرَسَبْعِ خَلَا فُ اَوْ مَسْ دُعَا اَكِشْ كَسْنِي مَفُويْ يَمُوجْ  
 نُولْ وَنِدْ اَكْزَا ۚ نَحْيَانِ سِيَا يَحْمَعُ تَانْ  
 جَمَاعِ ۚ اِكْوَشِكُلْ يَاعَدُ وَيَكُ نَهْيُ اِكْوَقَبْضَةُ الْخَا  
 رِجْ نَوُوشَمِيسْ ۚ بَابُ ثِقَا فُ ۚ اَيْتْ بِيَا لِي زِلُو يَكُ  
 اَلِنْدِ اَكْمُو هِي ۚ اِكْوَهْلْ ثِقَا فُ سِيَا يَا اَجْمَعُ اَكْلَا لِي  
 جَمْعُ مَوْوَسِ اَكْنَدْ اَيْنْدْ وَكَسِينْ اَكْلِيْعْ كَتَلَا نَحْيِ يَنْدْ  
 اَنْكِيْسْ ۚ اِكْوَشِكُلْ يَاعَدُ وَيَكُ نَهْيُ اَيْتْ مَبْعُ سَبْعِ زَرْزَفِ  
 نَدْ يَمْ جَمْعُ سَبْعِ نَمْبَاوْ يَمُوتْ سَبْعِ يَحْمَبْ زَمْوَقْ سَبْعِ



مَوْج نَعْلُو سَبْعَ وَارِثٍ فِي الْمَاءِ  
 الْحَرْفُ أَكُو شَكْل يَاعِدُ وَيَكُ نَهْيُ أَيْتِ جَان لَمَكُنْغ  
 بَحَقُوهُ كُنْدَ أَنْ وَكَ سَكُ يَجْمَعُ بِنِ نَدِ كَ مَكُو سَبْعَ  
 كَيْلَ قَرَطَا سِنِ أَمْفُغْ يَلِ جَعُو  
 بَيَا ضَ : أَكُو شَكْل يَاعِدُ وَيَكُ نَهْيُ أَيْتِ بِنِ لَمَكُكُ  
 مَوْوِ بَ أَيْتِ كَ هِي مَكُو سَبْعَ سَكُ يَجْمَعُ يَلِ أَلِ بِي  
 جَمْعُ تَاتِ نَدِ أَيْتِ وَمَغَارِبِ أَلِ بِيغِ لَنَ كَ هِي بِنْدَ  
 طَرِيقِ : أَكُو شَكْل يَاعِدُ وَيَكُ نَهْيُ أَيْتِ مَسْمَارِ وَهَرِ  
 بَ مِثْنِ أَوْ نَدِ كَ سِنَكْلِ هِي لَ أَلِ بِي سَكُ يَجْمَعُ مَاتِ أَصْبَحِ  
 نَدِ نَوْمِي كَ جِنِ يَمْبُو بَ أَكُو يَغْلِي مَسَاكُ أَرَامِ  
 زَهْرَةَ : أَكُو شَكْل يَاعِدُ وَيَكُ نَهْيُ أَيْتِ كِنَالِ حَمَانِ  
 مَوْوِ بَ أَيْتِ كَ مَكُو هِي سَكُ يَالِ خَمِيسِ أَلِ بِي سَكُ بَا  
 إِبْجَعُ نَدِ مِي كَ كَيْلَ مَبْعَ نَحْيَانِ أَكْبِغِ  
 كُو سَبْعَ : أَكُو شَكْل يَاعِدُ وَيَكُ نَهْيُ أَيْتِ أَيْتِ نَحْشَالِ  
 أَيْتِ كَ هُوَ مِشَالِ أَيْتِ نَدِ أَيْتِ أَلِ كَ عَدُو وَيَكُ أَلِ كُو  
 لَيْتِ أَنْزَلِ سَمِ كُو نَزَوِ مِشَالِ مَبْعَ عَدُو يَغْلِي هَا كَ أَلِ كَشِ أَرِشِ  
 حَمْرَةَ : أَنْزَلِ كَ مَكُو سَبْعَ كَيْلَ قَرَطَا سِنِ نَدِ أَلِ بِي مَبِكُ

صَبَّحَ مَجْلُوحًا وَجَفَّوْهُ مَوَكِّنْدُ مَشْنَدِي لِي بِعِزِّئِمَّةٍ مُدَّ مَوْثُ الْكَلْبِ  
مُجْبَحٌ حَتَقَنِي مَغْوُ نَحْتَمَبْ نَبْدَ كَمَزِكِ جِنِّ بَمَثِ مَبَّاسِ  
سِمِّ وَوَلَدِي مُجْبِبُ سَاءَ نَتَلِكِ أَنْجِبُ سَاءَ هِي هِي نِيلُ نَحْمِ  
أَبُو صَدَقِ يَتِ فَنِي مَفْنَعِ مَنِّي أَوِي وَسْ وَتَشَانِ  
نَفِي الْخَدِّ ۞ أِكُو شِكْلِي عَدُوَّ يَكِي نَحِي أَيْتِ فَنِي فِيمَنْعِ  
أَيُّ فَنَجْكَ وَنَبِي نَحْيَانِ فَنِي قَتَانِ أَوْغِيَانِ أَقْبِنْدِكِ  
مَكُو مَتَانِ أَكْشَ نَبْدَ أَپِنْدِ وَكُشْكِرِي جِنِّ بَمَثِ أَلِي كُو  
نَحْمَانِ مَنَعِ يَلِي فَنِيكَ نَوُوزِكِ أَپِنْدِ هُو هُو

باب الأول الشمس ۞ الزهرة ۞ العطار ۞  
القمر ۞ الرجل ۞ المشتري ۞ المرنج ۞

حجاب لكل ما يجري

باب حجاب لكل ما يجري في التلخيص من اللصوص أو في  
الطريق أو البيت وهذا كتابه بسم الله الرحمن الرحيم كل  
ذي ملك مملوك الله وكل ذي عزة فغلبه الله وكل ذي  
قوة فضحق عند الله وكل جبار فصغر عند الله وكل  
ظالم لا يحصى له من الله يا أعلو الله وأعلو أي حامل  
كتابي هذا ويحسد به من الجن والانس والشياطين و  
العفاريت المتمردين خاتم سليمان بن داء د على أفواهم

ارحم ومن نورح بعد موت سابق بسمائك الحسنى  
 سماء العظمى المحزون المكنون الذي لم يعلم عليه احد  
 من المخلوقين باحليم ذات انثى باذالمعرف الذي لا ينقطع  
 بلا ومجصى عدد فرح عنى الساعه الساعه فلا تصبر  
 يا على حكمى يا ارحم الراحمين وصى الله على سيدنا  
 محمد وآله وصحبه وسلم تسلط بطعم واخلطه العسل  
 وماء الورد وياكل سبعة ايام صبح على الطريق

باب من اراد يمشي ولا يتعب نكتب هذه الخاتمة المباشرة  
 له ويعلق عليه فانه لا يتعب ابدا وهذا الصفة الخاتمة  
 وتفرا المتركيب فعل <sup>و صحبه و سيم</sup> ~~مكرر~~ <sup>مكرر</sup> على سبيلنا والله اعلم

وتفرا الم تركيف فعل  
 اى طيرا طيرا طيرا  
 طيرا طيرا اثم  
 تقول اللهم تطير  
 مثل الطير في الهواء  
 ينامح بيننا وبين قومنا

و صحبه وسلم  
 على سيدنا واله  
 و صحبه وسلم  
 على سيدنا واله

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ١٥ | ٤  | ٥  | ١٠ |
| ٢  | ٩  | ١٦ | ٣  |
| ١٢ | ٧  | ٦  | ١٣ |
| ١١ | ١٤ | ٨  | ١١ |

و صحبه وسلم  
 على سيدنا واله

بمضي ولا يتعب

و صبحه و سیم

بسم الله على سيدنا و اله و

|    |    |   |    |
|----|----|---|----|
| ۱۳ | ۱۱ | ۸ | ۵  |
| ۱۲ | ۷  | ۶ | ۴  |
| ۹  | ۱۴ | ۳ | ۱۰ |
| ۱۵ | ۴  | ۵ | ۱  |

و صبحه و سیم

بسم الله على سيدنا و اله و

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 38 | 11 | 14 | 13 |
| 14 | 7  | 7  | 12 |
| 2  | 14 | 9  | 2  |
| 21 | 5  | 4  | 15 |



لا يراك احد

باب اذا اردت ان لا يراك احد من الناس تكتب سورة الفاتحة  
تحت مقطعة الحروف وسورة العصر كذلك نعم اكتب  
صم بكم عجب فهم لا يصرون مقطعة الحروف نعم اكتب  
والتين والزبنون الى اسفل ساعدين وتد خل في كفك  
ونقرأ يس الى فهم لا وتمشي الى موضع الناس فانهم  
لا يراك احد منهم ابدا

طريقة مختصرة

باب طريقة مختصرة من طريق اهل عمانى براء والنزوه  
اذا اردت محبة احد مثاله محمد يحب احمد احمد طالب  
والمطلوب محمد والحاجة محبة بلا الترتيب البروج  
لا اسقاط الاسماء هكذا وضف طبيعة حروف الن  
رية الذي ليس فيه النقطة هي حروف السعيد وانه  
الذي فيه النقطة هي حروف العداوة مثاله

م ح م د  
م ح ب ه  
ا ح م د

ح م ا - ح ح ح - م ب م - د ه د - ضف حروف الن  
رية السعيد الذي ليس فيه النقطة وهي ا ه ط م  
- واما في ض د - هي حروف النحس هكذا مثاله

م م ا ح ح م ب م د ه د

ا ه ط م ا ه ط م ا ه ط م

ا م ا ه ا ط ح م ح ا ح ه م ط ب ا م ا د ه ه ط د م —

اخرج طلسم على هذا المثال ٤٩٨٤٤١٤١٤٢٩١٤٨١٨١٤٨٩١٨٤١

او سماء كذا لك ينفع ان اردت كتابة الاسماء على

هذا المثال مامه — الطم — حاحه — مطيم — مامه

— هطدم — اكتب هذه طلسم او اسماء في بيضة الد

جاجة بنت يومها المعنى البيضة الطيبة النار و اكتب

هذه الاسماء او طلسم وعزم في تلك الاسماء مع

البرهتية كل مع التوكيل الملك العاقية والسفلية

كذا لك اليوم والساعة وادفنه قريب النار و اكتب

سبع قرطاس كل قرطاس طلسم مع حبة اللبان و فلفل

ايض و اقرأ كل ليلة على القرطاس واحد الاسماء

المستخرج المذكور مع البرهتية وتوكيل الاملاك و احر

قه في مجرة النار كل ليلة الى تمام سبعة ليالى وانت

تنادى باسم من احببت الى ان يقطع الدخان الورقة

فما يتم سبعة الا واطلوب بحضور الى طالب ففسخ ذلك

طريقة اخرى العمل طريقة اهل العراق اسم محمد محبة

طريقة اخرى







باب حبس السارق والساجر تكتب في يوم السبت الساعة  
الزحل في جلد ولد بقرا سود وملا ده دم الدجاجة  
اسود وتكتب خمسة كتابات وتدفنه في وسط الزرع او  
اليوت او كان من يخافه من السارق فان اخذ شيئا لا يقدر  
ان يخرج من موضعه حتى جاء صاحب الزرع وهذا  
بسم البسملة والصفات صفا الى لواحد دك دك دك دك  
لا لا له له له له بسم بسم الله الله الله الله صم صم

الرباط الرجاء عن المرافقة

حیص الساروق والیس



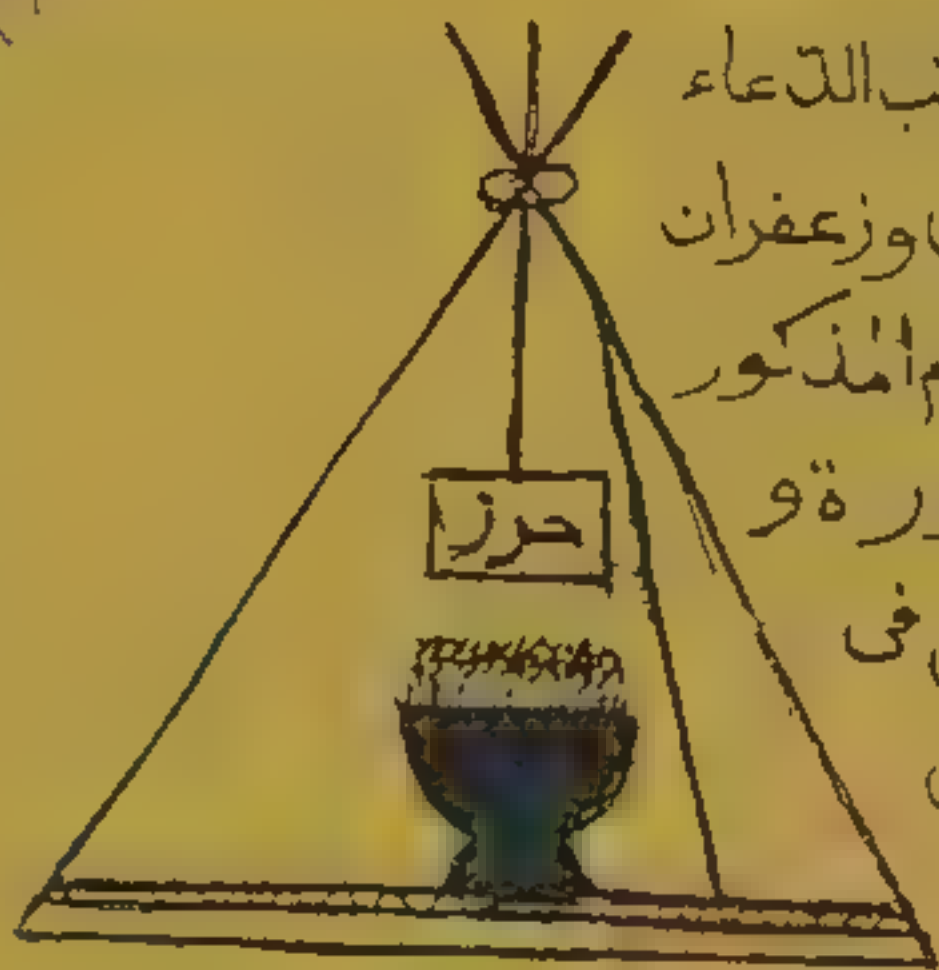


[illegible]

جلب المطر

السبعة الاول او الثامنة والعزيمية البرحتية كل عمل  
 طلسم مع توكيل الملك سمسمائيل والاحمر ليقضي  
 حاجتك في وقتك محرب والزجر وسلط مع حروف  
 الايام كل طلسم سنبينك في آخر الكتاب حروف الايام  
 واما لك الذي تكتب مع طلسم والاوفاق  
 باب الهلاك حسبنا الله ونعم الوكيل تقرأ كل يوم او  
 كل ليلة ثلاثة آلاف وستمائة وحادي عشر  
 مرة مدة سبعة ايام تنوي مرادك يحصل المراد  
 وهذه وفقه تكتب مع حاجتك في وسط الوفق  
 وعلق الكتاب في شجيب اعني علق في اغصان ثلا  
 ثة اغصان الرمان حامض مثاله شجيب هكذا  
 تحنه مجمرة النار واجعل البخور فيه واجعله تحت  
 شجيب والحز علق في شجيب وعزم مدة سبعة  
 ايام الى يد وروخذنه واجعل في النار او في الهواء  
 او في الارض او في الماء لا يضرع ومن بعد  
 ذلك وهذا مثاله

الهلاك حسبنا الله



ادافوا قلبك اكتب الدعاء  
البرهتية بمسك وزعفران  
وماء ورد في ايام المذکور  
وتجعله في قارورة و  
اشرب او تجعل في  
ماعون صاغي  
واشرب منها

كل يوم ايضا اكتبها ثانية بمسك وزعفران وماء  
ورد يوم الخميس ساعة الاولى من الايام اول الشهر  
وتجملها معك وتجعل حرز في الفضة احسن وتكتب  
البرهتية مع اسماء الله الحسنى كلها وسورة يس و  
اول الحديد و آخر الحشر وآية الكرسي والفاتحة  
والمعوذتين والحجرات احرف مفرقة ما خلا العهد  
فانته يكون كما هو في بعضه بغير طمس الاحرق وتكون  
النقش الخاتم فافعل بها كل طلب بغير خدمة اذ  
لم تيسر لك خدمتها فافهم ماء تشرب وحرز يحمل  
اذا اردت اي حاجة فاغسل والبس ثوب طاهر



وادخل في خلوتك محل لا يدخل احد واحمل حوزة وصلي  
 ركعتين لله تعالى ثم ابخر البخور واقرا الدعوة الا  
 نصراف العمارة وهي في قول العمل ثلاث مرات و  
 الافسد واعليك العمل الان اصراف العامر من  
 شروط الصلحة وهي هذا يا يغموش ٣ ايلغموش ٣  
 الغموش ٣ مرغموش ٣ ايلغموش ٣ مرش ٣ امر  
 يوش ٣ جل الجليل صاحب الاسم الكبير الارض بكم  
 ترجف والرياح بكم تعصف والادوية بكم تحفق  
 والجبال بكم تنزل واسماء الله ناراً مخرقة محيطه  
 بكم يعمار هذا المكان والافتنزل الملائكة عليكم  
 من السماء يشهب من نار فتقطع منكم الامعاء  
 تترككم مطروحين ملقين مصروعين الله الله  
 الله الكلام كلام الله والعبد عبد الله والامر امر  
 الله ولا اله غير الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم ايها الملك طارش ليس لكم من الله راحة  
 حتى ترحلوا من هذا المكان واعزم عليكم بامعا  
 شر الارواح والاعوان ان تنزلوا على عمار هذا

١١  
٩١  
المكان بالسلاسل والاغلال في الاعناق بالهيبة والمو  
قار اسمعوا واطيعوا واطردوهم وابطلوا حرقاتهم  
واذهبوا يا عمار هذا المكان وحرستم وعيا لضم من  
طريق الخدام وسيروا في خدامتي حتى ينتهي عملي  
بحق كتب الله لا غلبن انا ورسلي ان الله قوي عز  
يزهيا اسرعوا بالرحيل في وقتي هذا الوحا الوحا  
العجل العجل الساعة الساعة وهذا الانصراف يلز  
مك في اي عمل روحاني اعلم

طريقة اخرى السفلية ان ملك من ملوك الجن اولاد  
ابليس موكل على فساد العمل بالصنعة والروحانيات  
تفادها اردت انسان يعمل عمل او صنعة ولا يفسدوها  
فاتل المدة عوة وقت ابتداء بعملك ونقرب قربانا على  
قدام عملك وتخر بلبان وسندروس ومصطكى و  
كافور وميعة سائل فيتم ما تريد ان شاء الله تعالى و  
العزيمة هي هذه بروش ٢ بلوش ٢ از روش ٢ ميلو  
٢ اتوكلوا يا خدام هذه الاسماء بهذا العمل و  
حفظه من سائر الاعوان بحق اهي اسرا هيا اذوناي

أَصْبَاوَتِ آلِ شَدَايَ آلِ شَلَحٍ تَعُوْبُوْنِيهِ يَدُوْهُ بِنَكْدِهِ  
يَتَّقُلْ آلِ آلٍ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ كَوْنُوْا عَوْنًا لِّبِ عَلَى  
سَائِرِ الْأَعْمَالِ فِي لَيْلٍ وَنَهَارٍ وَصَبَاحٍ وَمَسَاءٍ وَفِيَا  
مِنْ وَقُوعٍ وَحَرَكَاتٍ وَسَكَنَاتٍ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ  
الَّتِي بِنَفَةِ الْعَجَلِ ٣ الْوَحَا ٣ السَّاعَةِ ٣ بَارَكَ اللَّهُ  
فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ — الْكِشَ كُشُومٌ هِيَ مَرَسَبُ يَلٍ مُّوَزٍ  
أَمْسِمِشْ مِيلَ يَكُ أَفْجَاوِ أَوَانٍ كَوْرُكَ فَرَعٌ كَمَا هِينِ  
أَفْنِي كَتَايَ مُجَبَّ جَلُكَ جَكَازٍ كِسِيْ أَنْغِيْ مَتَّ كَمَا هِينِ  
نِدَجٌ بَحْجٌ مَحَلٌ بَنِيْ مَتَّ أَوْ فَرَعٌ هُكَ اسْتَدِ نَمَتَّ أَفْجَا  
جِنِ يَمَتَّ نَمُوَزٍ وَرَاكَ أَجْمَبُ شِيمُ أَوْرَاكَ عِلَامُ أُسِيْتِي  
أَفْجَجُ أَفْجِيْ دَمُ أَوْرَاكَ عِلَامُ سَكِ يَيْتِ أَيْتَبُ كَلَاكَ  
أَسْمُ دُعَا لِيْ الْكِشَ مَحْجَجُ مَحَلٌ يَلِيلُ يَكُ نَوُكِشَ مَحْجَجُ  
مُوَزٍ جَوْنِيْ نِيْمَانِ أَفْجُونِ أَفْجُوْكَ كُلَّ كُسُغٍ نِيْمُ كِدْغُ  
كِدْغُ الْيَمِ كِدْغُ سَكِيْ كِدْغُ أَفْنِ كِدْغُ يَنْفِيْ كِدْغُ  
مُفْجُوْكَ كِدْغُ مَدَامُ كِدْغُ الْحَاصِلُ كُلَّ كُسُغٍ نِيْمُ كِدْغُ  
كِدْغُ أَفْنِيْ مُشْكَارَاكَ أَفْجُوْكَ مَكَعِيْمُوْتِ أَوْرَاكَ يَلِيلُ  
نِيْمُ لَدَمُ نَمُشْكَارَاكَ أَوْرَاكَ جَوِيْمَكَعِ لَوْنُغُوْتِيْ



أَيْزُتْعُشْ مَكَاءَ كِتْلَتِ بَمِينِ أُولِكِ دَالِي عَوْدِ أَبَانِ نَوْقُبِ  
 أَتِي كِتْلِكِ مَوْتِ أَسْمِ هَقِ سِجْمِ بِنِ نَهِي نَسْعِدِ بِنِ كِتْلِكِ  
 كَارِزَنْعِ رَتِ نَوْجِنَا لَمْنَعِ أَكْشِ أَرْدِ نِيمِ نَوْصَدِ وَبِ  
 وَوِ أَسْلِ وَلَا نَبِيبَانِ مَوَكِ وَبِ سِلِ نَوْبِ زَنْدِ كُوچْمِبِ  
 جَكَ زِيكِ بَسِ هُجْنَجِ بِلِ مَبِوِ نَدَانِ الْفَنِي هَبِقِ نَكَلِ  
 نَكَلِ أَكَيْتِ لَكِ أَجَنْجِي مَحَلِ يَلِيلِ بِنِ عَدِ يَسْدَامِ  
 نَقِشْ كِدْعِ كِدْعِ الْفَنِي مَتَكَارِ أُولِكِ بِنِ مَوْتِ طُكَلِ  
 جُمَبَانِ نَدَالِي نَقِشْ هَقِ حَقِ كَارِزِكِ أَتْسَعِدِ وَنَمَسَا  
 حَبِ زَكِ هَوَالِكِ سِنْدِ كِبِرِ مَوْتَمَاكِ كِتْلِكِ جُمَبِ كَلِ  
 اللَّهُ اللَّهُ أَسْمُونِشْ مَتِ مَعْرُوفِ هِي هِي كَارِزِ بَاغْمَانِ نَكَلِ  
 سِكِ يَارِ أَجْمَعَهْ فَلَيزِ أَقْمَبِ جُمَبِ وَلَا أَسْنِدِ بِلَا طَهْمِ وَوِ  
 مَوْنِيوِ وَلَا أَسْلَالِ جَنَابِ أَكْشِ حَاجِ يَلِكِ شُرُوطِ اِنْعَبِ  
 لَا زِمَا أَسْمِ دَعَاءِ هِي مَرَّتَانِ صَبِجِ جَيُونِ كُلِّ سِكِ يَحْفَازِ  
 يَجْنِ وَهِي هَذَا لِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ اسْتَعِينُ  
 لَعَنَتْ عَلَى اللَّهِ وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا  
 قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اللَّهُمَّ أَجْجِبْنِي عَنْ جَمِيعِ أَصْنَا  
 فِي الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَأَنْوَا عِيْهِمْ وَأَجْنَا سِيْهِمْ بِكَلِمَاتِكَ النَّا

١١  
 مَا تَوْ بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ الْكَبِيرِ الْمَجْدَلِ الْمَكْرَمِ جَاءَ  
 بِأَمَانَةٍ سَقْفِهِ مَدَدُ نُورِكَ إِسْمَاكَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ حَبِطَانَهُ  
 سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ دَائِرَةٌ لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ  
 يَدِ وَفِي خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ  
 مُحِيطٌ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ قُلْ لَنْ بُصِيبَنَا  
 إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ  
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ آيَةُ سَبْعِ  
 زَيْعُمُ نَدْلَنِي يَا مُجَرَّبَاتِ الدَّيْرِ بِي وَاحِبٌ لَكُمْ مَرَاتُ أَصْبَحَ  
 نَجِيُونَ حِفَاطِ عَظِيمٍ هَوِيْزُ لَكُ خُرُوجِ وَلَا أَنْسِ أَبَدًا  
 مَا دَامَ أَنْسُومُ دُعَاءِ هِي

قضاء جميع الحوائج

باب قضاء جميع الحوائج في الدنيا أنا اخذت ونقلت  
 بإذن وعجزني شيخ عبد الله بن سالم الشيرازي وهو  
 اخذ عن محمد بن موني خميس بن موني كُتِبَ المطافى و  
 هو من خط الخضر بن قاسم بن غريب الريامي وهو عن  
 لسان مشايخه أنا عامر بن ناصر العيني الذي اخذ عن شيخ  
 عبد الله بن سالم المذكور وأنا اجزته بالخط واللساني  
 مزي بن علي القمري اذا اردت ذلك طهر ثيابك وادخل

الخلوة طاهر وصم تلك اليوم ولا تأكل الذي فيه روح  
 ولا ما خرج من الروح وتدخل الخلوة ابتداء ليلة  
 الاحد الاول من الشهر الحرام تقرا سبعة ليل  
 خال عن الناس تقرا بعد الصلاة ركعتين وعند  
 القراءة يجلس على الاقدام وتلواه هي يا كريم  
 يا رحيم الف مرة والصلاة على النبي الف مرة ثم  
 تقول اللهم بحق شيوخ شيوخ العالي على كل براخ  
 انا ديتك باجباري ان انزل الى الارض وانادي  
 تتوب هيوث فاسيع اسمك روح الا خضع ولا  
 جبار الا وترعزع اقطع اقطع بحق من زين الشمس  
 في افق السماء وانه لقسم لو تغامه ان احب الداعي  
 ياميمون الذي يستكبرون عن عبادته ويسبحونه  
 وله يسجدون وتسجد سجدة تلاوة القرآن  
 تسجد عند ربك صح كرايتها القارئ هذا الدعاء  
 كما مرة كل امر تريد انوى حاجتك مقضية انتهى  
 فاعمل اذا اردت طلبت حاجة انسان او سلطان او وزير  
 والعلم وان كان بينه وبينك قصاص تقرا بعد



الصلاة ركعتين بآتي وقت كان وتجلس جلسة الا  
 فتراش وتقبض اصابعك اليدين عند القراءة ولا  
 ينسط الا عند المطلوب عليه وهي هذا لسبح الله  
 الرحمن الرحيم استغفر الله العظيم الذي لا اله الا  
 هو الحي القيوم واتوب اليه الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه  
 وسلم اللهم انت الغني العزيز وانا الذي ليل الفقير  
 انت الذي لا حول ولا قوة الا بك اسالك بلا اله الا  
 الله ان تسخر لي عبد فلان ب فلانة كما سخرت غرغوث  
 لموس عليه السلام فانه لا ينطق الا باذنك ولا يبطش  
 الا بارادتك ناصيته بيدك وهو في قبضتك وقلبه  
 في يديك لا اله الا انت اللهم اجعل رضاءي بين يدي  
 به وغضبه تحت قدميه واعني عليه وصلي الله  
 على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم سبع مران  
 وان كان المطلوب المحبة تقول وانزل محبتي في  
 قلبي صح انتهى

جمع  
 مائتين

باب اذا طلبت حاجة الى الله تعالى اول تقول استغفر

١١  
اللَّهُ الْعَظِيمُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَيُّ الْيَوْمِ وَأَنْتَ بِلَبِّهِ

٦  
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَ  
سَلَامٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ نَمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سَبْعِينَ مَرَّةً ثُمَّ تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا حَوْلَ  
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ يَا قَدِيمُ يَا دَائِمُ يَا فَدُكَا  
صَمَدُ يَا وَثَرُ يَا حَدُّ يَا وَاحِدُ يَا حَيُّ يَا قَبُومُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَ  
الْإِكْرَامِ أَعْطِنِي سَعَايَ وَأَفْضِنِي حَاجَتِي لَكَ وَكَذَلِكَ أَنْتَ  
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَ  
صَحْبِهِ وَسَلَّمَ مِائَةَ مَرَّةٍ تَفْعَلُ أَهْلَ الدَّعَاءِ بَعْدَ الصَّلَاةِ  
الصَّبْحِ أَوْ رَكْعَتَيْنِ بَيِّنَتِ وَقْتُ كَانَ سَبْعَةَ قَضَاءٍ لِحَاجَتِهِ وَلَا  
تَكَلِّمْ عَلَى أَحَدٍ عِنْدَ تِلَاوَةِ بَعْدِ السَّلَامِ الصَّلَاةَ بِمَجْلَسِ  
جُلُوسَةِ الْإِفْتِرَاشِ وَافْعَلْ

بَابُ الاسْتِخَارَةِ صَحِيحٌ كُلُّ نَبِيٍّ أَنْتَ لَكَ كُفْنِي عِلْمٌ أَوْ  
نَبِيٍّ لَكَ أَوْ لِي أَفْنِي اسْتِخَارَةٌ هِيَ اتِّزَامُ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ  
مِنْ جَمِيعِ مَجَرَّبٍ عَنِ السَّيِّئِ مَحْمُودٍ الْخَرَّاشِي وَهِيَ إِذَا  
عَدِمَ الْإِنْسَانُ أَمْرَهُ فَلْيَضْرَأُ الْعَاطِحَةَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوَّلُ وَبَقْرَاءُ الْفَاحِخَةِ لِسَيِّدِ مُحَمَّدٍ أَحْرَاشِي  
عَقِبَ الْفَاحِخَةِ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِرَبِّ الْأَقْسَامِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ  
يَا خَلْدَمَ هَذِهِ الصَّلَاةِ الْمُطِيعِينَ لَهَا إِنْ كَانَتْ نَسَبُ  
الْفُلَانِ خَيْرًا لِي أَوْ لِفُلَانٍ دَيْرٍ وَنَبِيٍّ يَمِينًا بَازَتْ  
اللَّهُ تَعَالَى أَعْنِي أَتَيْنِمِشَوْ كُجُو كُكُ سَمِيهِ كَلِي أَبْنَدِ  
وَمَنْ وَكَلِي أَوْ أَيْنَدِ وَكُشُوتْ بَايَ أَسْفَنِي وَيُصَلِّي  
رُكْعَتَيْنِ سُنَّةِ الْإِسْتِخَارَةِ وَيَتَوَيَّ هَذِهِ أَصْلَى رُكْعَتَيْنِ  
سُنَّةِ الْإِسْتِخَارَةِ لِلَّهِ تَعَالَى اللَّهُ أَكْبَرُ يَقْرَأُ الْأَوَّلَى الْفَا  
حِخَةَ وَإِذَا لَزَلَتِ الْأَرْضُ وَرُكْعَةُ الثَّانِيَةِ الْفَاحِخَةَ وَ  
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فَبَرِي فِي الرُّكْعَةِ الْأَوَّلَى إِنْ كَانَ الْخَيْرُ  
الْمِيلَانِ إِلَى الْبَيْتَيْنِ وَإِنْ كَانَ الشَّرُّ فَبَرِي الْمِيلَانِ إِلَى الشِّمَالِ  
ثُمَّ يَكْرُرُ وَأَنْتَ فِي الصَّلَاةِ إِلَى أَنْ يَرَى الْمِيلَانِ نَكَمَ وَقَفَ  
وَكُصَلَّى رُكْعَةً يَكُونُ نَزْهُكُونُ كُكُ سَمُو سِرْ دِ كُكُرٍ إِذَا زُ  
لَزَلَتْ هَقَّ حَلِ أَسْعَامِ كِتَكَ صَلَّى مُسَكَّ إِجْ مَبْلَانِ  
أَيْنَدُ وُؤْنَ أَكْتَرُ وُؤْنَ مَلِزْ صَلَّى أَوْنْدُكِ هِيَ إِسْتِخَارَةُ  
أَتُونُ بَلِيلَ حَقِيقِ نَمِمْ نَمِمْوَ إِسْتِخَارَةُ هِيَ بَاعْجَازِ بَلِي  
شَيْخُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَالِمٍ السَّرَّارِيِّ وَهُوَ نَفْسُهُ فِي خَطِّ



بِالْأَخِ الْمُنِيِّ عَنِ اللَّهِ بِالسَّمْعِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ خَيْرِ بْنِ مُوَيْ  
 كُمِبُ الْمُطَافِي وَهُوَ عَنْ لِسَانِ الشَّيْخِ الْعَالِمِ مُحَمَّدِ بْنِ  
 أَحْمَدَ بْنِ حَسَنِ الْمُرُورِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِجَازَتُهُ أَنَّهُ وَهُوَ عَنْ سَبْحِنَا  
 قَدْ وَفَّ عَصْرَهُ الْعَالِمُ الْعَلَامَةُ عَلِيُّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنُ نَافِعٍ أَتَى اللَّهُ تَعَالَى فِي أَعْلَى الْفَرَادِيسِ  
 وَهُوَ عَنْ سَبْحِهِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ أَسْعَدِ الدَّهَانِيِّ  
 أَمَّا كِتَابُهُ أَمَّا هَذَا فِي عَصْرِهِ الرَّاجِي عَفْوَرِيَّةَ مُحَمَّدِ بْنِ  
 بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَالِمِ الشِّيرَازِيِّ وَأَنَا عَامِرُ نَاصِرُ  
 عَامِرِ الْعَسَانِيِّ نَفَلَهُ فِي الْخَطِّ شَيْخُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَالِمِ  
 الشِّيرَازِيِّ بِإِذْنِهِ وَعَطَانِي إِجَازَتُهُ وَأَنَا إِجَازَتُهُ بِإِ  
 نِ الْخَطِّ الْعَالِمِ وَلِلَّسَانِ إِلَى مُزِي بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ  
 الْقَهْرِيِّ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَخَلْبِهِ  
 وَسَلَامٌ أَلْفِي أَلْفِي صَلَوةً مِنْ أَوَّلِ خَلْقِ الدُّنْيَا إِلَى يَوْمِ  
 الْقِيَامَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بَابُ الْقَافِ الرُّأْسُ تَكُنْ هَذِهِ الْآيَاتُ وَتَرْبُطُهُ فِي  
 رَأْسٍ وَهِيَ هَذِهِ وَلَا تَخْلُفُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّى يَبْلُغَ الْخَلْدُ  
 مَحَلَّهُ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ

فف  
 فف  
 فف  
 اذ  
 اه  
 الله  
 باب  
 بلد  
 لحا  
 حد  
 كه  
 باب  
 ها  
 هو  
 بين  
 بين  
 مم

فقد بة من صيام او صدقة او نسي أو فاذا امنتم  
فمن تمتع بالعمرة الى الحج فما استيسر من الهدي  
فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة  
اذا رجعتم تلك عشرة كاملة ذلك لمن لم يكن  
اهله حاضري المسجد الحرام واتقوا الله واعلموا ان  
الله شديد العقاب

باب تملك القرية تكتب على ظفر الجمار وادفنه في  
بلد العدو وهذا كتابه طر ٩٩٩٩ ط ١٥ ٩٩٩٩ ٣

لحاجج حجج حجج حجج حجج حجج  
حجج حجج (٧١١٩٩) حجج الحجج الحجج الحجج الحجج  
ك ١١١١٨

[illegible]

من المؤمنين ج ج ج ج ج ج ج ج ج يا ايها النبي جرض  
المؤمنين على القتال ان يكن منكم عشرون صابرون  
يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا الفامن  
الذين كفروا بائتهم قوم لا يفقهون م م م م م م  
م م الثاني خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا فان  
ن يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين وان يكن منكم  
الف يغلبوا الفين باذن الله والله مع الصابرين  
د د د د د د د د د ما كان لنبي ان يكون له اسرى حتى  
يثخن في الارض تريدون عرض الدنيا والله يدر  
يد الاخرة والله عزير حكيم ع ع ع ع ع ع ع ع ع  
لا كتاب من الله سبق لمتكم فيما اخذتم عذاب عظيم  
لا لا لا لا لا لا لا لا فكلوا مما عنكم حللا طيبا  
واتقوا الله ان الله غفور رحيم ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
ي ي ي ي يا ايها النبي قل لمن في ايديكم من الاسرى ان  
يعلم الله في قلوبكم خيرا مما اخذ منكم ويغفر لكم و  
الله غفور رحيم ج ج ج ج ج ج ج ج ج وان يريدوا  
حياتكم فقد خانوا الله من قبل فامكن منهم والله



九九九九九

باب في محبة

باب انت واء يخرج محبة في غلب المرأة تكتب سورة الكوثر  
وسورة الاخلاص ثلاث مرات وتشرّب وهذا طلسم على  
طل طل طل طل طل طل طل طل طل طل طل  
طل طل مصل مصل مصل مصل مصل مصل مصل مصل  
مصل مصل مصل مصل مصل مصل اللهم اخرج محبة

فلان بن فلانة لا يذكرك فلانة بنت فلانة

باب داو يتع ايت مبعث سبع اريت تموا اتمو قد نبت  
فلان بن فلان خلاف اچكو كركي چامو وب اكن كركي  
مدفند فلان بن فلان اكني فعل بمر كمي مدند اچكو  
الي فند يكر كي ندب بكسغي زل مبعث اكنش چكو ال داو  
سبع اچكو يو ز اكنيا كومنوي ياي بس اكني مو  
نمائي امكوش متع نا اكنيا كومنوي ياي بس اكني مو  
چون كوناچ يو كسغون اوغ نمكو اوغ اكني  
اسجوهل ندي ايو لي

باب تحباب جميع المرض اندك او فنع شغون  
كل موك اندك كوساعة رخل اكو مومناي  
في شغون موموم افنع مكنون ان شاء الله

تَعَالَى هُوَ ضَرِيحٌ نَيْبِرُ وَلَا يَحْرَتِنِ نَفْنَعُ لَعْدُو  
نُمُوزٍ وَلَا هَوٍ وَثَزْكُنْغِي ثِيمَيَانٍ وَلَا جَنْشَلِي  
وَهَذَا كِتَابُهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى  
آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ اَبَدًا اَبَدًا ح ح ح ح ح ح ح ح

|    |    |    |
|----|----|----|
| ٥٥ | ١٢ | ١٥ |
| ٧  | ٥  | ١٥ |
| ٧  | ١١ | ١٥ |




باب دَاوِیَمَتُ الْکُرْمُو

نَمُوبَ وَسَمَی چکوماج

أَسْمَى أَكْثَرُ مِنْ أَنْبِيَائِكَ بِرَبِّ سَمِي آيَةُ حَيٍّ

إِن لَّا تَعْلَمُوا عَلَىٰ شَيْءٍ فَاَتُونِي بِمُسَامِيْنٍ أَفْغِيْرٍ دِيْنٍ

اللَّهُ يَبْغُونَ وَلَهُ أَسْلَامٌ مِّنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

طَوْعًا طَوْعًا طَوْعًا طَوْعًا طَوْعًا طَوْعًا

باب دَاوُدَ بِشَمْسِ اَكِشِ يَتَدَ اَنُلِيَا كُمِبِ بِسْمِ اللّٰهِ

الرحمن الرحيم ابوبكر وعمر وعثمان وعلي ومحمد

كسر امربا مكر ما رطا الناس من بين الناس دون

[illegible][illegible]

باب دَاوِیْبِرْكَ اَكْلُوْنَ اَوْ لَمْ کُوْیْ لِفَنِّکِ نَشُوْکِ نِیَوِیْبِ

من اكله

4

15/10/53

515915



بَابُ تَيْمَانَ أَكْشَ نَوْدَاوَاتِي سَنَدُ كُونِ اقْتَبِ  
أَبَانِ عَمُودِ عَنَبَرِ غِلْفِلْ هَيْتَ بَرَكْ تَيْلْ

بَابُ دَاوِ بَكُونِ كَلِمَا أَنْدِيكَ سُورَةُ وَالتَّيْنِ وَالرَّيْنُونَ  
نَا أَنَا اعْطَيْنَاكَ أَنْكَوَنَرُ كَيْشَ أَنْدِيكَ جَبْرَايِيلَا مَكَا تَيْلْ  
اسرافيل عزرائيل

بَابُ دَاوِ يَحْبَبُهُ أَيْتْ مَزْبُورِ مَبْعَ نَعْسِلْ أَسْعَ الْيَشْ يَلَا  
كَيْتَا كِيوَجَادْ كَرَا كَيْشَ مَيْشَلِي مَوْنَمَايْ يَنْدَا لَاتْ  
هَلَوْنِ كَانِ هَيْتَ مَحَبَّ مَنَعْ

بَابُ دَاوِ يَحْبَبُهُ أَنْدِيكَ لَتِيكَ أَلْتِ وَمَنَارِ أَكْشَ بَحْرِ شَرِي  
كَزْبُرْ وَلَكِبَانِ أَكْشَ أَيْتِي نَدَانِ يَحْكُلْ وَحَدَا  
طَلِسْمُ نَكْتَبْ

بَابُ دَاوِ يَمْتَنِدُ كُونُزْ أَيْتِ كِسْمُفْ بِلْ مُجْنَعْ نَانِ كَيْنْ  
نَنْ مَحَلْ أَيْتُو كَيْنِ يَوْ مَحَلْ وَنَبْ يَمَزِي وَنْ أَجْكَمِ  
مَجَانِ نَدِي مَقْشَ يَلِي نَا أَجْكَو مَعْمُ يَمَمِي مَوِي  
مَنْ كُلْ أَيْتِي مَوْجِ يَكْتِي

بَابُ دَاوِ يَمُوبِ الشَّيْطَانِ وَحَبَّ تَكْتَبْ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ فَمِ  
لَيْلَةُ الْقَدْرِ إِلَى آخِرِهَا سَبْعَ مَرَّاتٍ كُلَّ مَرَّةٍ تَكْتَبُ اسْمُ

---





باب عزيمۃ السارق لا يبول ولا يغيط ولا يفوم ولا  
يقعد حتى يرد ما سرق تكتب بدم كبش او بدم الد  
يك ابيض وتد غن غي عتبة الباب وهذا كتابه

|   |    |   |   |
|---|----|---|---|
| و | هـ | ق | ر |
| ر | و  | ر | ر |
| ر | ر  | و | ر |
| و | ر  | ر | ر |

باب دَاوِیَسَمَكِ اَنْدِیَكِ حِرْزِ  
کِتَابِ قَرطاسِ نِیوینِ وَ هَذَا

باب دَاوْلِكُمْوَجِشْ مُوْنَمَاكِ كُوْمُوْمِ اَنْدِكْ اَيَةِ هِي  
اُمْبِ اَوِكْ چِنْ يُوْلِمِ خَلَاْفُ اَيْسِمِ نَمُوْمُو اَتْمُو اِجْ وَهِي



$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

داوید بن یحییٰ

داہلہ کی رو سے



هدى صلي الله عليه وسلم اجعل فلان بن فلانة محبة من جميع  
بني آدم وبنات حواء وجميع مخلوقين من ذكروا نثي  
بدرجتك يا ارحم الراحمين

باب للصالح بين الرجل والمرأة تكتب يوم الجمعة في السّاعة الأولى وتدفن تحت الباب صلح عظيم وهذا طلسم محج سرح ع لاحت له سلح محج لا هم مع باب داء يكسكيزه من كوحكم انداك طلسم حيل اجفغ وهي هذ . سلم ١١٦ ٨٤٩

[illegible]

باب الدّواء الجنّ تكتب وتشرب يبرأ باذن الله تعالى و  
هذا كتابه سوس سلا سوس محالج محطارها ماسلا  
اكتبز بكهل كهل كهل بدو بدو بدو ومثلا العدو  
شيطان مبين مثلا يعدو وشيطان مبين كهل آام  
# ا ا ا ا ا ٦ ٢ ٩ ١٤  
٨ ١ ٦ ٣ ١٤

باب الفوائد

داوود مطبوع من أبي رعد

ذو الحجة سنة ١٢٨٥

سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم

باب دواء المرض تكتب وبشر بوحمل كتابه بسم الله

رَبِّيَ اللَّهُ حَسْبِيَ اللَّهُ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ اعْتَصَمْتُ بِاللَّهِ

فَوَضَّعْتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

باب دَاوُدَ كَفَّنَاكَ اللَّهُمَّ نَمَّاكِ آيَاتٍ جَعَلَهُ كَيْفُ أَنْزَلَ لَهُ

أَكْثَرُ أُنْدَاكُ لَكُمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَقْبَاكُ دِينَ الْقِيَمَةِ

خَدَّافُ نَحْكَوْ جَعُوْ اُتْحَنِيْجْ جُكُوْ عَزِيْزُكُمْ يَكُ مِنْ نَدْلِيْنِ يَكُوْ

جَاجَعُوا بِتِ نَسْمَاءَ جَوِبِ الْفُتُوحِ كَلِ الْجَوِ أَكْثَرُ نَسْمَاءَ

لَكِنَّزِي لَكَ كِتَابٌ أَنَا جِ لِي هُوَ مَوْثِقٌ حَقِيقٌ مِنْ

لَكَ يَنْكُوشِ يَادِ اللَّهِ تَعَالَى

باب دَاوَيْتَنِيخِ الْكُتُوبِ مِنْ أَيْدِيكَ تَهْبِ أَمْبِ أَنْبِ

الحَرْزُ الْمُبَارَكُ فِي وَهْدِ كِتَابِهِ

اب حبة عظیم اب رصاص

سوپ الش ابنی (ک س)

اجمع سع موج اوسع نان البرك جن يملنح ونمب

بَلِّغْ مَتَّ ابْنِ مَيْمُونَةَ اَنْ تَوَدَّ مَحَبَّتَ عَظِيمٍ وَهَذَا كِتَابُهُ

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۱۰ | ۲۱ | ۳۲ | ۴۳ |
| ۵  | ۶  | ۷  | ۸  |
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ |



داو بلكينيس

باب داو بلكينيس و ان لي عرفت نذرك سور في  
الضحي ملكي موسى كين نذرك بمتجرت فلان بن فلان  
له ان زوجها فلان بنت فلان كمارت موسى في مته  
وكمارت موسى في ابنة عقيب وكمارت ملك مستمد  
بن داود عليه السلام وامه بحق المرات العظم  
بحق محمد صلى الله عليه وسلم

داو بلكينيس

باب داو بلكينيس و ان لي عرفت نذرك سور في  
الضحي ملكي موسى كين نذرك بمتجرت فلان بن فلان  
له ان زوجها فلان بنت فلان كمارت موسى في مته  
وكمارت موسى في ابنة عقيب وكمارت ملك مستمد  
بن داود عليه السلام وامه بحق المرات العظم  
بحق محمد صلى الله عليه وسلم

داو بلكينيس

باب داو بلكينيس و ان لي عرفت نذرك سور في  
الضحي ملكي موسى كين نذرك بمتجرت فلان بن فلان  
له ان زوجها فلان بنت فلان كمارت موسى في مته  
وكمارت موسى في ابنة عقيب وكمارت ملك مستمد  
بن داود عليه السلام وامه بحق المرات العظم  
بحق محمد صلى الله عليه وسلم

داو بلكينيس

باب داو بلكينيس و ان لي عرفت نذرك سور في  
الضحي ملكي موسى كين نذرك بمتجرت فلان بن فلان  
له ان زوجها فلان بنت فلان كمارت موسى في مته  
وكمارت موسى في ابنة عقيب وكمارت ملك مستمد  
بن داود عليه السلام وامه بحق المرات العظم  
بحق محمد صلى الله عليه وسلم

على سمعهم وعلى ابصارهم غشاة و بركاته الله  
 وخاتم سليمان بن داود عليه السلام ❖ ❖ ❖  
 ❖ ❖ ❖ وخاتم محمد صلى الله عليه وسلم براءة

من الله ورسوله  
 الا الذين عاهدتم من المشركين  
 فسبحوا في الارض اربعة اشهر واعلموا انكم  
 غير معجز الله وان الله مخزي الكافرين

باب اكتبك حاج كومت بيت اندك عزيم هي بسم  
 الله الرحمن الرحيم بسم الله الاعظم يجعل الله بعد

عسر يسرا وما توفيق الا بالله العلي العظيم  
 و ٩١١١٢٩١١١ وحاحه سئل ١١٤٠ ط ٤٠ ح

باب داويك بيتش وان ولي فرجك اندك سلك واجمع  
 اكرزك فحين بو وهذا كتابه بسم الله الرحمن الرحيم  
 يا ايها الذين آمنوا وعملوا الصالحات اللهم اصلح لفلان  
 رعون فلان بن فلانة والفارقات فلانة بنت فلانة  
 اصلح بينهم بحق القرآن العظيم

باب محبة شديدة اندك  
 كتابك جان لتتمبو أمب انفن وهذا كتابه كل دات حمل

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٨ | ٣ | ٢ | ١ | ٦ | ١ | ٤ | ٧ |
| ١ | ٥ | ٧ | ١ | ٣ | ٨ | ٥ | ٢ |

باب محبة شديدة اندك  
 كتابك جان لتتمبو أمب انفن وهذا كتابه كل دات حمل

وتضع كل ذات حمل ورضي الناس سكرى وود حم سكرى  
ولكن الله يحب الشديدين

باب د ا و ي ب ه ف ن ي ميكا ت هينات الكندك عرنه كين  
الكمب معجوا كل موج موج كوسك تان هيك يپ  
وهذا كتابه بايها الذين آمنوا كلوا من طيبات نكس  
اياها تعبدون بالانما الناس اتقوا ربكم ما على الارض حلالا  
طيبا ولا نبتعوا خطونا انبساطا انه لكم عدو مقبيل

داوود  
نبي  
عليه  
السلام

باب د ا و ي ب ه ف ن ي ميكا ت هينات الكندك عرنه كين  
الكمب معجوا كل موج موج كوسك تان هيك يپ  
وهذا كتابه بايها الذين آمنوا كلوا من طيبات نكس  
اياها تعبدون بالانما الناس اتقوا ربكم ما على الارض حلالا  
طيبا ولا نبتعوا خطونا انبساطا انه لكم عدو مقبيل

داوود  
نبي  
عليه  
السلام

باب حبس الطير لا يكل الطعام نكتب هذه طلاسسم  
وتربطها في الزرع فان الطير لا يأكل ابدا باذن الله  
تعالى وهذا كتابه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه

حبس  
الطير

الى الله المبرم  
باب عزيم يموز اندك اريك قريب بموت وهذا كتابه  
سعه السبع السبع مسلع

عزيم  
يموز



وَأَوْ يَكُنِيَ

بَاب دَاوَيْدَ وَتَحَبُّهُ بَوَيْدَ أَيْتِ مَزِيْرَ وَفِيهِ بَابٌ وَفِيهِ خَد  
 فِي الْكُمُوكِ مَا جَاسَ لِي تَعَسَّيْتُ بِوَيْدٍ وَفِيهِ نَكَبٌ سَوِي  
 رَقَّةً وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْبَرَجِ أَقْنَى كَيْتَ جَكَانٍ  
 بَاب دَاوَيْدَ وَتَحَبُّهُ مَيْبَ مَوْنَمَ أَيْتِ مَيَايَ يَبْدُ كَوْنَا عَهْدِ  
 مُنْزَرِي أَتَدُّ لَكَ خَلَا فِي نَيْلِ أُمِّهِ إِلٍ وَهِيَ خَلَا جَاهِدَ  
 قَدْ وَسَّ وَدَّ وَسَّ قَدْ وَسَّ قَدْ وَسَّ قَدْ وَسَّ سَلَسَا سَلَسَا  
 لَا سَلَسَا لَا سَلَسَا لَا سَلَسَا لَا سَلَسَا لَا سَلَسَا لَا  
 سَلَسَا لَا سَلَسَا لَا سَلَسَا لَا سَلَسَا لَا سَلَسَا لَا  
 سَلَسَا لَا سَلَسَا لَا سَلَسَا لَا

وَأَوْ يَكُنِيَ

بَاب عَزِيمٍ يَشْرِي يَعْدُ وَآلِ تَكِ أَيْسَاوَنَ أَوْ مَتَّي مَيْسِي  
 أَوْ مَتَّ مَنُضَمَّرٌ بَابُ نَبَايَ نَبَا أَوْ قَجَاوٍ كَيْجَاهُ إِلَى لَالٍ  
 أَجْوِ أَوْ أَجَاوٍ أَوْ جَوِ أَوْ جَمْبُ لَغْفَلٍ أَوْ جَمْبُ كَيْتَ مَجْ  
 أَوْ سَفَرِكُوْنِ أَيْتِ مَنُولٍ مَيْسِي مَيْسِي قَوْمٌ مَيْسِي  
 لَقَوْمٌ مَيْسِي يَفْنَى مَفِيحٌ مَقْمَبُو عَدَّةً مَقْمَبُو عَقْرِ  
 مَقْمَبُو مَقْرِفٍ مَقْمَبُو لَعَبٍ مَقْمَبُو سِحْرِ مَقْمَبُو  
 مَيْسُو سِحْرِ مَيْسُو فَمِمْ مَيْسُو قَوْمٌ مَيْسُو مَيْسُو  
 قَوْمٌ مَيْسُو فَمِمْ مَيْسُو سِحْرِ نَوْبَاوٍ وَفِيهِ مَيْسُو



[illegible]



اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْئَلُكَ مَا يَنْتَظِرُ الْوَتْبُ اَعْنِ نِيْمَبَ يَّيْلَ نِيْتَانِ نِيْتَانِ  
 نِيَكِمُ نَمُوْجَ فَيَغْلِيْ هُنَيْدَ سَائِلِ اَوَابُ هَزْ كُنْغِيْ كُنْغِيْ  
 اَلْوَتْبُ نِيْمَبَ يَكُوْزُ نِيْنِ نِيْسَبَعُ نِيَكِمُ اِسْبُوْ اَفِيْنْغِيْ  
 كِيَاكَ مَا يَلِ الْوَتْبِ نِيْمَبَ يَّيْلَ نِيْتَانِ نِيْتَانِ نِيَكِمُ نَمُوْجَ  
 يَكُوْزُ هَزْ هَزْ تَعْبُ سَائِلِ نَمُوْشُ هُشْ هُشْ اِنْدَابُ  
 اِمَشْهَدِ هُشْ نِيْمَبَ يَكِمُ نِيْتَانِ نِيَكِمُ نَسِتَ كُوْ سَعُوْ هُشْ  
 سَائِلِ سِيْحَمُ لَمَطُوْبُ نِيْمَبَ يَّيْلَ نِيْتَانِ اَلْكُنْغِيْ كِيَاكَ  
 مَحْمَبُ كَمَا الْوَتْبُ تَنْ نِيْكُلُ نَزُوْ اَلْكُنْغِيْ لَوْنَقَاضِ الرَّقْمِ  
 نِيْمَبَ يَكِمُ نَسِتَ اَلنَّزْرِ نِيْكُلُ كِيَاكَ مَحْمَبُ نِيْ نَعْفُ هُشْ  
 مَسْخَرِ اَلْوَتْبِ نِيْكُلُ زَحْمُوْ نِيْ اَوْ مُمْتَرِجَهْ اَلْوَتْبِ هُشْ  
 سَائِلِ زَا كُوْ مُمْتَرِجَهْ هُوْ قِلْعَالِ سِيْحَمِ وَلَا سِيْسْتَرِ اَلْكِيْ  
 اَزْ تَزَامُ مَنَلَا نِيْكُلُ نَزُوْ اَلْكُنْغِيْ نِيْمَبَ يَكُوْزُ نِيْمَبَ يَّيْلَ  
 اَوْ يَكِمُ نَمِيْلُ هُتُوْ صَدَقَ يَكِيْ اَلْوَتْبِ نِيْمَبَ يَكِمُ  
 نَحْوُ نِيْ نِيْ هُنِيْ اَعْنِ نَمِيْغَانِ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ  
 يَلْبِ اَلْوَتْبِ اَلْكُنْغِيْ مَبْرَا كَلَّ سَائِلِ يَغْ رَهْلُ اَسَاكَ تَنْ اَوْ  
 سَاعَةِ الْاِجَاهَةِ اَوْ سَاعَةِ الْقَلْبَةِ كُوْ نَزْمَمُ مَنَلَا  
 هُوْ اَهْ كِيَا لِيْ اِنْدَابُ كِيَا كُوْ مَحْمَبُ اَلْكِيْ مَحْمَبُ وَشَرْ



حفظ في سرد

|   |    |   |    |   |
|---|----|---|----|---|
| ٥ | ٧  | ٢ | ٤  | ٥ |
| ٥ | ٦  | ٨ | ١١ | ٥ |
| ٥ | ١٢ | ٣ | ٩  | ٥ |

طام في سرد

بَنَاتُ رَكِبَ الْوُفُقُ نَلَاثِي سَاءَهُ هَذَا  
 مَلَا فِي أَتْرُغَشْ كَيْدِي لِحَرْفِي  
 نَمَّ لِنَسْفَتِي فِي الْيَمِّ نَسْفَانِي شِكْلِي  
 بَنَاتِي أَنْدَا كُو كَزَنْغَشْ كَنْدِي

وَفَقِي أَيْسُ سُمِّي آيَهُ هِي خَلْفُ زِدْ شِ اللّهُمَّ ابْطَل  
 كَذَا وَعَقْدًا مَرَكْذَا عَامْرَةً وَتَحْرِقُهُ فِي النَّارِ السَّاعَةِ  
 الْمَرْيُخُ أَنْ خَرَجَ ابْتِكَانَ طَبِيعَةِ النَّارِ الْكُتُبُ الْوُفُقُ نَلَاثِي  
 كَمَا فَهْمَتُ لِقَوْلِ الْكِتَابِ ثُمَّ دَوَّرَ الْأَشْكَالَ الْأَرْبَعَ نَمَّ  
 حُرُوفُ الْمَائِيَّةِ د ح ل ع ر خ غ وَهَذِهِ الْآيَةُ  
 يَنْ رَكُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِرَادَ وَابِهِ كَيْدِي  
 فَجَعَلْنَا لَهُمُ الْإِسْفَلِينَ مَقْطَعَةً لِحُرُوفٍ وَتَقْرَأُ الْآيَةَ  
 الْمَذْكُورَةَ عَدَدَ عَامْرَةٍ وَالْكِتَابَةِ فِي سَاعَةِ الْمَائِيَّةِ ثُمَّ  
 أَدْفَنَهُ فِي الْمَاءِ مَجْرَبًا إِذَا خَرَجَ شِكْلُ تَرَايَتِهِ الْكُتُبُ الْوُ  
 فُقُ كَمَا أَمَرْتُ أَوَّلًا ثُمَّ دَوَّرَ حَوْلَ الْوُفُقِ حُرُوفَ الْحَوَائِثِ  
 ح ز ر ك س ق ث ظ مَعَ الْأَشْكَالَ الْأَرْبَعَ وَهَذِهِ  
 الْآيَةُ مَقْطَعَةُ الْحُرُوفِ وَفَدَّ بِنَا لِي مَا عَمَلُوا مِنْ عَمَلٍ جَعَلَهُ  
 هَبَاءً مَشُورًا وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا



نعم نقرأ الآية المذكورة عدد ٤٥ مرة وهو العمل في ساعة  
 التصاريد الرياحية وعلة الكناية في الهواء وانت وقته  
 التعليق استقبال جانب المغرب وجهك ووقت الكناية  
 كذلك وبعث في الشجرة واذا اخرجته كل هو ائيه الكنب  
 ابو في ثم دور الاشكال الاربع وحروف الترابية ب و  
 ي ن ص ت ض والاصح اكتب الوفق فوق الحجر  
 لمعنا هواء مبتزج لا يصيبه الا في الحجر لانه جمال ثقيل  
 اكتب فوق حجر الوفق ثم دور حذوه الآية مقطعة الحرف  
 وفي صم بكم عمي فهم لا ينكحون فهم لا يرجعون ثم تقرأ الا  
 ية ٤٥ مرة وانت مستقبل القبلة ثم ادقنه في مفرقة طريق  
 ساعة ارجل او في المسجد الحرام او تحت الشجرة كبير فيكو  
 ان ذلك مجرب وهذا جميع الاعمال اين خال انتهى

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |

وهذا الاوافق الثلاث يتفع  
 في ضرب الرمل وكفارته  
 لكن شكل زوفاق هو  
 زوفاق زوفاق زوفاق  
 زوفاق زوفاق زوفاق  
 زوفاق زوفاق زوفاق  
 زوفاق زوفاق زوفاق

زوفاق زوفاق زوفاق زوفاق زوفاق زوفاق

سَنَدُ دِينَ الْبَزْلِيِّ مَوْجِ إِلِ شَكْلِ الْوَدَّارِيِّ أَسَدُكَ وَ  
فَقَّ حَرُوفُ وَدَّارِي نَزْلِ حَرُوفِ نَبْرُ الْوَدَّارِيِّ زَرْزَرُ حَرُوفِ  
كَتَبِكَ وَغَوْ نَلَا شِ الْوَدَّارِي تَعْبُ بَكْتِي عِدَدِ كِتَابِكَ  
وَفَقَّ أَنْطُوشِ نَحْنِ بَعْلِ شَكْلِ أَسَدِكَ حَرُوفُ مَوْجِ  
كَتَبِكَ حَرُوفُ زَمَانِ هُوَ نَبْرُ الْوَدَّارِي هَبْ حَبِ

تَارِي

تَارِي

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ج | ج | ج | ج | ج | ج |
| ٢ | ٩ | ٤ | ٧ | ٨ | ١ |
| ٧ | ٨ | ٣ | ١ | ٢ | ٤ |
| ٤ | ١ | ٢ | ٧ | ٨ | ٣ |
| ج | ج | ج | ج | ج | ج |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢ | ٩ | ٤ | ٧ | ٨ | ١ |
| ٧ | ٨ | ٣ | ١ | ٢ | ٤ |
| ٤ | ١ | ٢ | ٧ | ٨ | ٣ |
| ٢ | ٩ | ٤ | ٧ | ٨ | ١ |
| ج | ج | ج | ج | ج | ج |

كَفَّارُ بَعْدِ نَبْرِ الْوَدَّارِي  
نَحْرُوفُ زَوْبِ (الْجِيمِ)

كَفَّارُ بَعْدِ نَبْرِ الْوَدَّارِي  
نَحْرُوفُ زَوْبِ (الْجِيمِ)

هَوَاي

هَوَاي

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢ | ٩ | ٤ | ٧ | ٨ | ١ |
| ٧ | ٨ | ٣ | ١ | ٢ | ٤ |
| ٤ | ١ | ٢ | ٧ | ٨ | ٣ |
| ٢ | ٩ | ٤ | ٧ | ٨ | ١ |
| ج | ج | ج | ج | ج | ج |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢ | ٩ | ٤ | ٧ | ٨ | ١ |
| ٧ | ٨ | ٣ | ١ | ٢ | ٤ |
| ٤ | ١ | ٢ | ٧ | ٨ | ٣ |
| ٢ | ٩ | ٤ | ٧ | ٨ | ١ |
| ج | ج | ج | ج | ج | ج |

كَبَارَتِهِ بِرَبِّهِمْ وَتَوَدُّنَهُ  
كَبَارَتِهِ بِرَبِّهِمْ وَتَوَدُّنَهُ  
بِحُرُوفٍ رُفُودُ نَعْمَ (الباقية)

باب بحسب انزاع لا يبارك تكتب سورة الواقعة الى آخرها  
مع هذه الحروف وقد فنه في الزرع وسط البستان  
فانه لا يثمر ولا يبارك وهذه الحروف

باب بحسب الصياد لا يحصل السمك تكتب في قرطاس  
وتجعله في جلبه وهذا كتابه او كصيب من السماء  
فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابهم في  
اذا انهم من الصواعق حذر الموت والله محيط  
بالكاغرين بعنهما فوق بعض او كظلمات في  
بحر لحي يغشاه موج من فوقه موج ومن فوقه  
سحاب ظلمات فوق بعض ذهب الله به

رهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون صم صم صم  
بكم بكم بكم عمي عمي فمهم لا يرجعون كذا الى  
ط ابن ط اجعل ظلمات البر والبحر والرعد و  
البرق فانه لا يقدر على صيد ولا سمك

باب بحسب الصياد لا يضرب بالتفق حتى لا يضرب

بحسب الصياد

بحسب الصياد

بحسب الصياد

بحسب الصياد





باب اذا اردت ان ينظر في البخت على الانسان <sup>باب</sup> <sup>١٠٢</sup> <sup>١٠٣</sup>

واسم امه والحظ واسقطه ١٢٠١٢ وخرج البرج وانظر  
ذلك البرج في حظه بشرط اللفظ ابن اوبنت واسر

صد الشمس اذا طالع المشرق وبرجه فوق السماء

واكتب عملي في تلك الساعة المناسبة تلك البرج و

يومه مثال ذلك محمد ٩٢ ابن ٤٣ حوا ٨ اصار

العدد دبرجه الدلو وارصد الشجر ابريل غيلوت طا

لع المشرق الشمس في برج الثور والدلو وسط

السماء فاكتب في اول الشهر والقمر زائد النور يوم

السبت سنة الزحل وهذا مثاله حروف التورانية

ط ر ق س م ع ك ا ل ن ص ي ح ه تمزج على

اسم محمد ابن حوا واسم الحاجة هي الحظ على هذا

المثال ط ر ق س م ع ك ا ل ن ص ي ح ه

م ح م د ا ب ن ح و ا

ح ظ

استخرجنا هكذا على رؤس الحروف هكذا ط م ح ن

ح ظ ق م س د م ا ع ب ك ن ا ح ل و ن ا م ي

ح ه احسب الحروف الممتزج كم العلي ذ فحسبنا

المخرج قوله هي همزة حذفت ما عكس الحذف  
اسي حذفت الهمزة مرة واحدة في كل مرة  
جملة مجازي مرده في حذفت وخسمة وهذا وفي

باب حضرت

الملك و

تکلیف

وہمید

الناس بعد

التَّخْرِيبُ

و فرعون ڈی الا

وتأدي غوه بالمرصاد في ورق ٢٢٧ وتفرده

وَبِضَافٍ شَيْءٍ مِنَ الْخُرْدِ لَوْ تَرَشَّهَ غِيَّيْتَهُ لَمِنْ نَرٍ

پد نری العجب من الخراب وخراب اهله

باب اذا اردت ان تخدم جارك راخذ خذ عين كلب

مقت اسود واد فنا خنه فاته ينه لم

باب د "ردن" نهج احاطه من پسہ تاخذ عروہ

ارنج واد غنه فی بنه غانه نصیحه

333

2

مجلس خوارزم

25



فخرجت ستة وعشرون حرفاً فراينا زوجاً لا يخرج  
فركبنا كل أربعة حرف اسم وهي هذه الاسماء طمحر  
حظفم سد ما عيكن املون سي حم ركب ضم ادا  
اردت طلسمات وهي هذه ٢٢٧١٤٤٦٤١٩١٢١٤٩  
٨١٤١٩١٥٦٢٨١٤ ح

باب اذا اردت الا وفاق اعمل الوف فوق ان زوجية كوفق  
احوج زيد به بقيام الفيل او غيره من الا وفاق المحبة  
وكذا لك ينفع الثلاث في التراسي طريقة الشيخ جا  
عد ابن خميس الخروصي هكذا ما عدد الحروف  
المتقدمة ١٧٨٦ صحيح هذا العدد فركبنا على  
هذه القياس طريقة جاعد ابن خميس الخروصي  
وهذا الوف فوق طولا وعرضا ١٧٨٦ صحيح هذا  
المثال انا بنفسى بينتك هذا الاعمال من اجل ان  
تفهم وشرحتك معانيها والحروف شرحا وصحا  
انا وعامر رعا والعيناني انظر يفهمك ثم احسن  
ان تكتب الاسماء للملائكة كل جانب شرفيا بل  
نوايل ميططرون سكي بل وعزم بتلك الاسماء

اعمال الوف فوق الزوجية

باب عمل في جميع الأوقات. إذا أردت أن تسبح اسم  
من أسماء الله الحسنى أو كلمة من كتاب الله تعالى أو  
أردت أن تخدمك لاسم أو لآله حتى تحصل  
بذلك إلى آدم بلك الاسم أو لآله ويرى بظرك في الخو  
ه ورسولك مدة حبائك هذه الطريقة الكبرى  
وكل ذلك إذا أردت تحبة انسان أو نسلط أحد  
مصرته وخدمته أو يرفع حتى يراك لأجالة ويظهر  
بذلك بخدمته أو يرفع ويرى من أردت طريقة في  
الكبرى ستلك. من أراد أن يمدد اسم الله  
تعالى بسط عدد ١٠٠ ألف مرة ١٢٠ ألف مرة أو ٢٠٠ ألف مرة  
هذه تسعين مائة اسم كل خمسة مائة اسم عشر مائة  
هذه عشرين مائة في الوفاق. ثم في بيت عا  
حد الكعبة عشرين بيت الثاني. كنهه ٢١ بيت النسا  
لث الكه ٢٢ بيت الرابع الكه ٢٣ بيت القنب حر  
بيت الخامس الكه ٢٤ بيت السادس الكه ٢٥  
بيت السابع الكه ٢٦ بيت الثامن الكه ٢٧ بيت  
التاسع هي مغلاف آخر الوفاق الثاني الكه

٢٨ قد تم الوفق طولا وعرضا ٢٨ وهذا وفقه

|    |    |    |
|----|----|----|
| ٢٣ | ٢٨ | ٣٠ |
| ٢٢ | ٢٤ | ٢٥ |
| ٢٧ | ٣٠ | ٢٩ |

باب فواق استخراج الاملاك العنوية

والشيطان النفسية اولاد ابليس

عليه اللعنة هي هذه استخراج

خمسة اسماء الملائكة او شيطانية بحسب جملة الحروف

امكتوبة والتركيب في الوفق واستخراج منه خمسة

اسماء اربعة منها مقسم والخامس منهم مقسم له

وذا كان الوفق فردا كالتلاني والخماسي والسباعي

والنساعي يستخرج الاول من العدد القطب وان

كان زوجا مثل الرباعي والستاسي والسباني و

عشاري فمن نصفه عدد العدل فهو عدد بيت

التاسع من وفق الرباعي ثم المغلاق يعني عدد الا

خر الوفق ثم العدد فهي بيت الاول وبيت الاخر

من الوفق وجماليها يخرج منه وكل العدل يعني مفتاح

والمغلاق ثم عدد ضلع الوفق فهي عدد الاسم ثم

عدد المجموع الوفق حلية العدد اضلاع الوفق

فان كان عدد المذكور اكثر من واحد وخمسين

استخراج الاملاك العنوية



لم يتم استخراج الاس المعلا يزيد تبي وان كان ٣٣٠  
 اسقطه الاس المع والباقي انطق آييل هو الملاك فقد  
 على ذلك في جميع الاوافق وهذا بيان استخراج الا  
 ملاك في الاوافق قال المتساخ ان وضع الانسان و  
 فوق من الاوافق فيخرج منه خمسة اسماء يقسم على  
 اربعة منها بالاسم الخامس واسم الخامس هو الحاكم  
 على اربعة الاملاك المستخرجة مثاله ذلك وفق  
 باسط المتقدم ذكره بيت القلب في الوفاق و  
 هي مكنوب ٢٢٤ ز دنا عليه ٣٣٠ عدد الدرجة  
 الفلك الاس صار الجملة ٢٨٤ استقطنا ٨٤ بقى ٣٢٣  
 نطقنا بالحروف شلج اضف اليه آييل في هذه الاسم  
 شلج نطقنا املك شلج آييل قلنا ثم انظرنا الى آخر  
 العدد الوفاق وجدنا ٢٨٤ اضف اليه ٠ رجعة الفلك  
 ٣٦٠ صار الجملة ٢٨٨ اسقطه ٨٤ بقى ٢٠٤ نطقنا  
 في هذه العدد في الحروف وهي شلج ضغ اليه  
 آييل صار الملاك شلج آييل الملاك الثالث خذ بيت  
 المفتاح وهي بيت الحادي من الوفاق الثلاث الذي مكنوب

عدد عشرين ضفى العدد مع يد المخلوق وهي بيت  
 بيت التاسع في بيوت امنت الذي مكتوب في هذه الو  
 فق باسط المذكور مكتوب بيت المخلوق عدد ٢٨٥  
 ضفى مع المفتاح بيت الحادي الذي مكتوب العدد عشر  
 ين صار الجملة ١٤٨ ضفى اليه ٢٦٠ دور الفلك صار  
 الجملة ٤٠٨ أسقطه ٨٤ بقي ٣٢٤ انطقنا بالحروف  
 شزرز عليه آييل صار الملك شزر آييل هو الملك  
 الثالث واما الملك الرابع خذ عدد الاسم الذي دخلت  
 الوفق عدده او الآية فكان الوفق امتعدهم دخلت  
 اسم الله تعالى باسط و باسط عدده ١٢ أسقطه ٨٤  
 لمعنا هذه العدد قد كملت الاسقاط الاس ٨٤ والذي  
 لا يحتمل اسقاط ٨٤ ضفى دور الفلك ٣٦٠ ثم أسقطه ٨٤  
 كما تقدم وهذا عدد ٧٢ كامل أسقطه ٨٤ بقي ٢٤ انطقنا  
 كاصف اليه آييل صار الملك كاييل هو الملك الرابع واما  
 الاسم الخامس هو الحاكم على ملوك الاربعة خذ العدد  
 اضلاع الوفق الثلاث المذكور ثلاث مرات ان كان المربع  
 اربع مرات وان كان الخامس خمس مرات وهكذا بقيته

الا وفاق به مع الـ ساحه خذ عدد الـ حـ باسط ١٢  
 انمر به في ٣ صار العدد ٢١٦ أسقطه ان بقي ١٢  
 نطق الحروف فسه نطق الحاكم قسها بيل هو الحاكم  
 على موزة الاربع وابخره الوفاق يتم عملي وان حصلت  
 الملائكة فكتب حول الوفاق ونذ كرح بكتك تكتب  
 بحق الملائكة فلان وملائكة فلان بعدد الملائكة  
 الذي جملتهم من بغداد ذلك فاعزم عليهم مع  
 البخور يعني تعريضهم هذا من الاعمال العلوية  
 السماوية الطاهرة

واما من اعمال الشر السفلية واما الشيطانية استخرج  
 كما استخرجت الروحانية مثاله وفق المذكور بيت  
 القلب ٢٤ اضف ٢٦ صار الجملة ٣٨٤ أسقطه عد  
 د ٣١٩ طيش فهو شيطان بقي ٦٨ قلنا شيطانية اسمه  
 سيطيش وهو اول الاسم الثاني خذ بيت المغلاق  
 وهي ٢٨ اضف ٣٦ دور الفلك صار الجملة ٣٨٨  
 أسقطه الاس ٣١٩ بقي ٦٩ نطقنا سيط فبق اليه  
 اللفظ طيش الذي عد ٣١٩ نطقنا سيط طيش هي

واما من اعمال الشر السفلية



املك السفلية الثانية واق الاسم الثالث خذ يجمع المفتا  
 ح وهي ٢٠ بيت المغلاق وهي ٨ صار الجملة ٢٨ ضف  
 دور الفلك ٣٦٠ صار الجملة ٢٨٠ أسقطه ٣٩ بقى ٨٩  
 نطقنا فط ضفى اللفظ طيش نطقنا الملك السفلية  
 فط طيش هو الملك السفلية الثالث واقما الرابع خذ  
 الاسم الذي دخلت في الوق وهي باسط عدده ٧٢  
 ضفى اليه ٣٦٠ صار الجملة ٢٨٠ أسقطه ٣٩ بقى ١١٣  
 نطقنا قيج ضفى اليه طيش نطقنا الملك السفلية  
 قيج طيش هو الرابع واقما الامبرهم الملوك الرابع السفلية  
 خذ عدد الاسم الذي دخلت الوق وهي باسط عدده  
 ٧٢ اضربه في الثلاثة صار الجملة ٢١٦ ضفى عليه دور  
 الفلك ٣٦٠ صار الجملة ٥٧٦ أسقطه الاس ٣٩ بقى  
 ٢٨٧ نطقنا نر ضفى اليه اللفظ طيش نطقنا نر طيش  
 هو الحاكم الامير السفلية قد تم الوق واقسم الملوك  
 السفلية الرابع على الامير نر طيش هو الحاكم بالعز  
 يمة البرهنية ترى مرادك

فصل استخراج البخور الحيوان والمعدن والنبات وهي

استخراج  
 البخور

مكتوب في هذه الجدول وهي ان تنظر في قلب الو  
فق وهي بيت الخامس في الوفق الثلاثي بسمي القلب  
خذ عدده وابدال الحروف ونظر ذلك الحروف  
هي بخوره مثال ذلك وفق الباسط المذكور بيت  
القلب عدده ٢٤ قلنا حرفين الدال والكاف  
فانظر في هذه الجدول فتعرف بخوره هذه

|    |    |    |
|----|----|----|
| ٢٣ | ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٤ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٠ | ٢٤ |

الحروف المنسوب في هذه الوفق

حيوان ا د ز ي م ع ق ت ذ ع

نبات ب ه ح ك ن ف ر ث ض

معدن ج و ط ل س ص ش خ ط

فيكون الحيوان عشرة حروف المنظومة ادر بمعتقد  
والنبات تسعة حروف المنظومة بمكفر ثفن  
والمعدن تسعة حروف المنظومة جوط ل س ص ش خ ط  
واما بحور الحيوان مخ الدماغ معز والد جاجنة والشعر  
الحيوان وجلد الكبش وجلد الغنم وطفر وما شبه ذلك  
واما بخور النبات صمغ عنب واللبان وعود وكل الذي  
يخرج في الاشجار وعروق الشجر كلها ينفع

واقما بخور المعدن. لاملح ملح. ونوشادر. واوزاج. وان  
 كان الخير فمن اطيب كل نوع فان كل الشرف من دنس  
 ورائحة كريهة اما نبات ان كان الشرف من حسنة وصبر  
 واقما معدن ان كان الشرف من كبريت واقما حيوان ان كان  
 الشرف من عروق الحافل وبعير الغنم وبعير الفار استخراجنا  
 من الوفق الباسط بيت الغلب ٢٤ وهي الدال فقلنا الدال  
 والكافي اجمع البخورين حيوان ونبات عود وعبر هتمغ  
 والتبان كل هذا نبات وحيوان مخ. نغم اورسن. تمام ن. كا  
 ن عمل الخبر المعنا اسم الباسط اسم الخيروين كان الشربيع  
 الفار وجلد الغنم اسود ونبات عروق فلغل وصبر هذا  
 صحيح وصحتك احسن العبارة

استخراج العزيمه الخبير

فصل استخراج العزيمه للخبر وبضيف الى عزيمه البهر  
 هتبه لازما مثاله البسمه وصلحهم للاعمال الخير لاسم  
 الله الرحمن الرحيم اعزم واقسم عليكم ايتها الارواح لرو  
 حانية المنعشعة الشعشعة المنعشعة بالمن الرحما  
 نية والنواميس الربانية القائمة بتصرف الحروف والتر  
 ثي معانيها الموكلة بنسخير روحانية الاعداد وعوارف



اسرار الله سيد في جده وجوده واقع وتركيبها  
 اقدمت عليكم بما تشار الارواح الروحانيون الطاهر  
 ون الزاكبون الطاهر ون امتوكلون بحسب الانسان  
 فاني اقسم عليكم بفلان الحاكم مثلاً الحاكم وفق  
 باسط الحاكم اسم نفسه يا بيل الحاكم عليهم اجب يا  
 شجيا بيل وانت يا شجيا بيل وانت يا شجيا بيل وا  
 نت يا كاي بيل الى ما تفتع ابفلان كذا وكذا فبحق عليكم  
 اجب يا فلان الحاكم مثلاً جب يا نفسه يا بيل ونوكل بحق  
 اسم الله تعالى باسط بحق من امره بين الكافي والنون  
 انما امره اذا اراد شيئاً ان يتول له كن فيكون ان كانت  
 الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وصلى  
 الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم فقصر على بنا  
 ثراستخراجات ثم وزحزح بالبرهانية مع مرة مع هذه  
 الوجودية من د الوفاق ٧٢ واذا اردت من غير انكشاف  
 الجاني هذا الطريقة المتقدمة  
 فصل الاعمال التي عزمته عزمت عليكم ايها الارواح  
 المباركية اشراقية النارية الشريفة ذوي ذوات

المر  
 به  
 اج  
 بح  
 ر  
 بو  
 و  
 ح  
 اد  
 م  
 اذ  
 وا  
 با  
 ح  
 ام  
 ح  
 ل

امر حجة الشبطينية والنفس الجبروتية النيرانية  
 باسم النبي خرج في العرفق متلاونق باسط لمذكور  
 جب ياسهطيش وباسط طيش وبافسطيش وبانجطيش  
 بحرمة اميركم المستولي عليكم النافذ امره فيكم  
 رنرطيش اجيبوا دعوتي بالسمع والطاعة واحضروا  
 بوقوف الاستطاعة واسرعوا بقضاء حاجتي كذا  
 وكذا فقد سلطتكم واطلقتكم على هذا العمل فافضوا  
 حاجتي سرعاً من قبل ان يطمس وجوهاً فتردها على  
 اذبارها وبحق الاسماء الجلييلة التي ترصدون من  
 سماعتها وتختارون خضعاً من جلالها وبحق انما امره  
 اذا ارد شيئاً ان يقول له كن فيكون ان كانت الاصيحة  
 واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون العجل الوحال ساعة +  
 باب تصريف اول في كتاب امام حجة الاسلام الغزالي هي  
 منه اذا اردت محبة احد يحبكي خذ اسم الملب واسم  
 المطلوب واسم الحاجة وركبه حروفاً متفرقة وانظر  
 جروفي الغالب على طبعه الاربع وركبه طسمات مثلاً  
 له طاب محمد ابن مريم مطلوب فاطمة بنت زينب

في الحاجة مكية فنظرنا اسم محمد ٩٢ وابن مريم عدد  
 صار عدد ابن مريم ٣٢٣ أضف عدد محمد ٩٢ و  
 ٣٢٣ صار الجملة ٤٣٥ أسقطه ١٢ ٢١ بقي ٣٢٣  
 من برج الحمل انتهى الى الجوزا وعطار د فعلمنا برج  
 محمد ابن مريم برجه الجوزا وعطار د طبيعته هوا  
 شى هو طالب ثم اخذنا اسم المطلوب فاطمة بنت  
 زينب عدد فاطمة ٤٣٨ بنت زينب عدد ده ٨٢١ أضف  
 عدد فاطمة مع عدد بنت زينب صار الجملة ٦٨٦  
 أسقطه ١٢ ١٢ بقي ٨٨١ حسابك من البرج الحمل  
 فانت هذا من برج العقرب والمرتخ وطبيعته المائى  
 فعلمنا طبيعة المطلوب مائى وطالب هوا شى فعلمنا ان  
 هوا شى مجذوب والماء مجذوب فنظرنا فى الموازين  
 النجوم طالب برج الجوزا ابدأ من الجوزا الى بيت المصا  
 ب برج العقرب فابداً من بيت الجوزا الى برج العقرب  
 فكان الستة ايات فعلمنا ان بيت الستة بيت الامراض  
 والعيوب ثم فعلمنا ان الرياح والماء لا يتحبات ابداً و  
 نحن اردنا لا بد مطلوب فاطمة بنت زينب ان ينبع



محمد انت مريم كيف تفعل والآن بين محمد وفاطمة  
 المعازين خصوصه والعيوب الجواب فانزع اسم واحد  
 منهما لترجل او امرأة فانزع اي غاستنا اسم الله فنز  
 عنا اسم محمد فنزعنا اسم الله مريم فيبقى اسم محمد فقط  
 فكان اسم محمد ٩٢ أسقطه ١٢ ١٢ بقي ٨ برج للحشر ب  
 مائتي كذا لك برج واحد طبيعة واحد فعلمنا ان  
 يغلب المطلوب ان كان احد ميزانها سوى طالب يغلب  
 المطلوب مائتي ثم رجعنا على اسم الحاجة فكان الحاجة  
 محبة عدد المحبة ٨٤ أسقطه ١٢ ١٢ بقي برج الميزان  
 وزهرة طبيعته هوائى فعلمنا ان محمد وفاطمة  
 مائيات ومحبة هوائى لا يصلح بينهما الا خصوصية  
 فتركنا اسم محبة فاخذ اسم المحبة فاضفنا التعريف  
 المحبة صار عدد المحبة ٨٦ أسقطه ١٢ ١٢ بقي ٢ النور  
 وزهرة ترابى فعلمنا ان الماء وتراب التسديس المحبة  
 موافقه بين الارض والماء فاركنا اسم طيب والمطلوب  
 تكتب ٧ اوراق وتحرقه كل ليلة ورقة حتى يتم سبع  
 لبال متواليات وهي هدى عطال تسع كسهم ساهم ساهم

طصور كاسع كلهم حلتهم سور ونكتب في كل  
ورقة هيبت ط بنت ط الى محبة ط ابن ط

فائدة القهرات ووجرب تكتب فاقهر فلان لفلان  
واقبص فلان لفلان بجبرائيل وميكائيل واسرافيل  
وعزرائيل قهر والقاهر القابض قبضتك يا فلان ابن  
فلان وفهرتك بحرمة هذه الاسماء والملائكة الكرام  
عليهم الصلاة والسلام وتقرأ عليه بعد دجبرائيل و

ميكائيل واسرافيل وعزرائيل بعد د ١٠٨٧

وهذا تقرأ البرهتية لِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِرَهْتِيهِ ٢  
كِرْبِر ٢ تَتْلِيهِ ٢ طَوَارِ ٢ مَرْجِل ٢ بَزَجِل ٢ اَرْقَب ٢ اَبَر  
هَيْس ٢ اَخَامِس ٢ اَخُو طَيْر ٢ اَفْتَحُو ٢ اَبْرَشَان ٢ اَكْطَهْبِر ٢  
نَمُو شَلِج ٢ اَبْرَهِيُولَا ٢ اِسْكَلِيخ ٢ قَرْمَر ٢ اَنْغَلِبُط ٢  
قَبْرَات ٢ اَغْيَا هَا ٢ كِيد هُوَلَا ٢ اَشْمَخَا هَرَا شَمَاهِير ٢  
بُيُوتِي ٢ اَكْبَر كَمْتَلِه شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

وهذا عزيمة الاستعمال تقرأ بعد قراءة البرهتية  
لِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِعَبْنِيهِ ٢ اَوْجَا ح ٢ اَكْخَارِج ٢  
كَمَارِش ٢ اَلُو اَتُوكُم ٢ اَتُوكِمِر ٢ اَتُوكِبِر ٢ اَهْبَا ٢ اَجَلَا

هذا البرهتية

هذا الاستعمال

٢ وَبِأَمْرِ السَّاعَةِ إِلَّا كُلُّ شَيْءٍ بِبَصَرِ أَوْحَدٍ إِنَّ اللَّهَ عَلَى  
 كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِحَقِّ الْإِمَامِ الْعَدْلِ عَلَيْهِ سَلَامٌ وَبِحَقِّ  
 الْعَهْدِ الْمَآخُودِ عَلَيْكُمْ أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَآمِنُوا بِهِ يَغْفِرْ  
 لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيَجْعَلْكُمْ مِنَ الْعَدْلِ إِلَيْهِمْ وَمَنْ لَا يُجِيبُ دَا  
 عِيَ اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ دُونُهُ أ  
 وَلِبَاءُ أَوْلَئِكَ فِي صَلَاتٍ عَيْنٍ أَحَبَّ ٢ اسْرَاحِبَ ٢ أَدْوَايَ  
 ٢ أَصْبَاؤِي ٢ آلِ شَدَابِ ٢

مكتوبه

فصل ألتك كغور من بيت يلى نومباى كلك سركال  
 أو خير انى مؤندى عده نك ألتك كغور بند محال  
 فرغ بعد بكصلى ركعتين أسوم دعاء هى اللهم انى أ  
 سألك يا مقلب الدهور والآيام أسألك يا مقلب السقيم  
 روا الأعوام أسألك يا مقلب القلوب والأفهام أسألك  
 يا مقلب كل شئ بفدر نك العظيم أسألك يا شريك  
 الجليل الكبير والعظمة أسألك بتعظيم عيسى و  
 كرسىك أسألك بسبع السموات والأرضين أسألك  
 بالنور ه موسى وإنجيل عيسى وزبور داود والفرقان  
 محمد صلى الله عليه وسلم بالجمجمة الجمجمة ياؤه



سَاءَ اَنْتَهُمْ اَخْلَيْتُ كَذِبًا وَكُنَّا اَخَذَ عَزْرِي تَعْلِيلًا وَرَأْسًا  
فَلَا سَطَنَكَ الْكِبَرُ اِنَّكَ مُنْفِيٌّ فَاسْتَعِمْ حَيْهَةَ تَنْتَصِرَ  
رَبِّكَ سَلْبًا بِأَمْرِكَ مَا دُونَكَ وَنَمُوْدَا اَهْلِكَ كَذِبًا وَكُنَّا  
كَمَا اَهْلًا نَفْرَعُونَ وَنَمُوْدَا لَا تَنْجِزُكَ عَنْهَا وَلَا حِطًا  
فَلَا زَكَاوُنًا اَحْكَمَكَ اَللَّهُمَّ سَلِّطْ عَلَيْهِ مِنْ نِسْبِكَ وَ  
يَسْلُطْ عَلَيْهِ ضَلَمٌ مِنْ كِلَا يَدَيْكَ وَارْمِثْ تَعْبِيهِ اَقْبَابَ  
السَّمَاءِ تَدْنِي اَذَانِ الْاَرْضِ بِرَأْسِكَ لَا تَحْبِسَنَّ اَللَّهُ عَاوِلًا  
عَمَّا نَعْمَلُ ظَلَمْنَا لَكَ اَلَا جَمْعُ شَيْءٍ فَلَانِ اَللَّهُمَّ مَرِّقِ فُلَانِ  
اَللَّهُمَّ اَحْلِلْ بِحِطِّ وَابْخُثْ فُلَانِ بِحُرْمَةِ وَتَحْمِيلِ صَلَاتِ  
اَللَّهُ عَسَدٍ وَسَلِّمْ اَللَّهُمَّ نَهْرًا عَرِيضًا لَا سَنَجِبُ اَلَا رُجُوحُ

الْفُلُكُ كَوْرَسِيْعٍ مَرَاتٍ اَللَّهُ اَعْلَمُ  
هِيَ نَدِي عَزْرِي بِهَيْئَةٍ مِنْ لَوْحَةٍ وَبَعْضٍ بَعْدَ بَعْضٍ  
وَفَقُّ اَوْ طَلَسِمَ يَعْدُوْكَ اَسْمُ دَعَا هُوَ اَسْتَفْهَلُ  
نَبِيْ اَنْدَاكُ مَوْثُوْكَ وَنَحْسٍ يَعْدُوْكَ وَنَزْحُوكُ جَنَّا  
لَعْدُوْكَ حَاجِبُكَ كَيْفَ يَكُنْ اَبْنُ نَدَانٍ يَوْفَقُ  
اَسْمُ حَقٍّ فَجَزَيْتُكَ بِاَفْلَانِ اَبْنِ فُلَانٍ وَافْبَضَاكَ  
بِاَفْلَانِ اَبْنِ فُلَانٍ بِجَبْرٍ اَبْنِ وَبِكَاَبْلٍ وَاشْرَافِيْلُ

الجزء الثاني  
الجزء الثالث  
الجزء الرابع  
الجزء الخامس  
الجزء السادس  
الجزء السابع  
الجزء الثامن  
الجزء التاسع  
الجزء العاشر  
الجزء الحادي عشر  
الجزء الثاني عشر  
الجزء الثالث عشر  
الجزء الرابع عشر  
الجزء الخامس عشر  
الجزء السادس عشر  
الجزء السابع عشر  
الجزء الثامن عشر  
الجزء التاسع عشر  
الجزء العشرون

وَعِزْرَائِيلُ يَا قَاهِرَ أَقْصَرَ الْقَاهِرَاتِ نَضْرُفُضَاتِ  
 وَقَهْرُكَ بِحُرْمَةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَمَلَائِكَةِ الْكِرَامِ  
 عَلَيْهِمْ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامُ وَنُقِرُّ عَلَيْهِ بَعْدَ  
 جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ بَعْدَ  
 الْمَذْكُورِ ١٠٨٧ وَسَلَطَ هَذَا الْعَدَدُ بِاسْمِ عَدْوَدٍ  
 وَادْخُلْ فِي الْوَفْقِ ثَلَاثِي الشَّرِّ الْمَتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ اسْمُ  
 مَجْنَنٍ هِيَ كُلُّ أَكْفِكَ مَرَّيَامِي سُومَ عَزِيمَةٍ هِيَ مَرَّ  
 مُوجِجٍ نَيْلٍ إِشِي عِدَدِ ١٠٨٧ نَعَزِيمَةُ الْإِسْتِحْجَالِ  
 مَرَسَبَعٍ خَلَافُ أَرْزَاقٍ وَفَقِي لَيْكَ نَيْمَبِيٍّ أَوْ قَبْرِيٍّ  
 نَهْ نَدِيٍّ دُعَايِي وَيُنَايِي نَهْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 أَعَزُّكُمْ عَلَيْكُمْ يَامَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالشَّيَاطِينِ وَالنَّاسِ  
 رَيْتُ وَالْأَبْلَسَةَ وَالْعَمَالِقَةَ وَالْمُرْدَانِ وَالْكَوَاهِلَةَ وَالْمَا  
 رِدَّ الشَّيْطَانِ يَا أَبُو اللَّهِ بَاحِ الْحَامِلِ الْكَالِبِ وَالرِّمَاحِ  
 مُنْقِلِدِ السُّيُوفِ وَالرِّمَاحِ وَالسَّلَاحِ وَسَائِرِ الْبَرَارِي  
 وَالْأَبْطَاحِ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ اللَّهُ أَكْبَرُ فِي الْمَسَاءِ وَالصَّبَاحِ  
 أَصْلَحْ لِي شَأْنِي وَأَظْهِرْ لِي بَرْهَانِي وَأَحْضِرْ وَأَوْشَمْ  
 بِخُورِي وَالذُّخَانِي وَأَعُوذُ بِكَ عَلَى مَكَانِي يَطْبُرُونِي

فِي جَوَائِدِ نَشْطَوِي يُجَاوِزُ أَوَّلَ نَوِي وَبِحَيْدِ انْفَائِمٍ وَأَفْلَاقِ  
 النُّوِي الرَّحْمَنِ عَلَى الْمَدْرِشِ اسْتَوَى ابُوح ٢ ابْنُ حُج ٢  
 بِالْحِي ٢ مَسِيرُ السَّحَابِ ٢ السَّاعَةِ ٢ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
 الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ بَيِّنْ لِي فُلَانُ ابْنِ فُلَانٍ بَعْدَ تَسْقِيهِ  
 مِنْهَا عَرُوقِهِ حَتَّى لَا تَبْقَى مِنْهَا الدَّمُ أَيْنَ سَنَنُهَا  
 أَيْنَ تَقْبَالُ صَاحِبُ الْأَمَةِ إِذَا النِّقَالُ كَمْ تَرَكُوا مِنْ  
 جَنَاتٍ وَعَبُودٍ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ وَنِعْمَةً كَانُوا فِيهِ  
 فَالْحَمْدُ كَذَلِكَ أَوْثَرُ شَاخِصًا خَيْرٌ مِنْ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ  
 بِمَعْرِفَةِ الْجَنِّ وَالْجَانِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْعَفَّارِينَ وَالْمُرَدَّةِ  
 وَالْمُؤَذِّبَةِ بِكَ خَبَالٍ ٢ بِكُلِّ صِيح ٢ ابْنِ هَازٍ رَأَيْتُ كَمَطِيمٍ  
 ابْنُ فَسُورَةٍ أَيْنَ طَبْكَلٍ أَيْنَ خَنْدَشٍ أَيْنَ تَكِيلٍ وَ  
 الدَّاعِي اللَّهُ بِمَعَاشِرِ الْإِخْوَانِ لَوْ اسْتَعْنَتْ بِكُمْ  
 عَلَى حَبْلِ الشَّامِ لَنَدَّ قَدْ قَاوَا اسْتَعْنَتْ بِكُمْ عَلَى حَمَارِ  
 مَيْتٍ لَشَهَقَ أَوْ اسْتَعْنَتْ بِكُمْ إِلَى طِفْلِ صَغِيرٍ فَتَقَفَ  
 وَكُنِيَ عَلَى ظَالِمٍ فُلَانُ ابْنِ فُلَانٍ ابْنُ فُلَانٍ ابْنُ فُلَانٍ  
 وَأَضَعِفُوا قُوَّتَهُ وَأَكْسِرُوا شَوْكَتَهُ وَأَبْطَلُوا خُرْقَتَهُ  
 وَفَرَمُوا شَمْلَهُ وَشَتَّتُوا أَجْمَعَهُ نَسَلْطَكُمْ بِهَذَا كَيْتُو



كُلُّوَانِي عَمَلِي هَذَا أَقْسَمْتُ بِأَبْنَائِكُمْ يَا مَعْشَرَ رِبِّ وَالْحَا  
 نَ وَالْجَبْرَانِ وَالْمَوْذِيَةِ وَالشَّيْءِ دَائِنٍ وَالْعَدُوِّ رِبِّتِ أَنْ  
 تَوْصُوْا بِجَلَالِكِ فَلَانِ ابْنِ فَلَانِ إِلَى الْهَامِ وَالْهَيْمَارِ  
 ابْنِ الْعَجُوزِ أُمِّ الصُّبْيَانِ تَوَكَّلُوا بِجَلَالِكِ فَلَانِ ابْنِ  
 فَلَانِ أَبْطَلُوا هِمَّتَهُ وَأَضْعَفُوا قُوَّتَهُ وَالْكَسْرُ وَأَسْوَكُهُ  
 وَأَبْطَلُوا أَحْرَكَتَهُ وَفَرَّقُوا جَمْعَهُ وَشَدَّنُوا جَمْعَهُ سَلْطَمُ  
 عَلَيْهِ بِجَلَالِكِ حَتَّى لَا يَنْوُمَ وَلَا يَرْقُدَ وَلَا يَنَامَ وَلَا يَمُوتَ  
 قَفٌّ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَبْأُ كُلُّ وَلَا يَسْتَرْبُ إِلَّا بِأَرِ الْوَقُودِ  
 بِنِي نَطْلَعُ عَلَى الْأَقْيَدِ لَمْ تَرْكُفْ فَعَلْ أَيْ أَخِرْهُ وَهَيْ  
 لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُحْزَةٍ إِلَى أَخِرِّهَا أَحِبَّ مَا فَطَّمَتْهَا أَخُوذُ  
 يَنْوَأَصِي جَمِيعَ الْحَيِّ وَالسَّابِطِينَ يَأْقُضُ طِينًا وَيَأْخُفُّ فِيلًا  
 وَيَنْطَرُ هَيْسًا وَيَبِيرُ حَوَالِ وَيَأْخُذُ دَشًّا وَيَأْنِكِبُ الْجُلَّاسَ  
 الْوَحَاءَ ٢ السَّاعَةَ ٣ أَبْعُدْ وَأَحْدَمْ مِنْ خَدَمِكَ لِيَفْعَلُوا  
 كَلَامِي كُلِّهِمْ هَذِهِ الْقَنَسِمُ وَالْأَسْمَاءُ أَوْ حَاجَ كَمَا  
 رَجَعَ إِلَى أَخِرِّهَا أَحِبَّ بِصَاحِبِ الْيَوْمِ السُّفْلِيَّةِ بِحَقِّ  
 مَلِكِ الْعُلُوِّ تَوَكَّلُوا بِقَضَائِهِ حَتَّى تَمُرَّ بِدَاخِقِ الْأَ  
 سْمَاءِ الْمَذْكُورِ بِنِي هَذِهِ أَعْرَاجُهُ وَإِذَا صَرَفْنَا نَفْرَ

مِنْ الْجَنَّةِ إِلَى الْآيَةِ إِنَّكَ كُنْتَ لَا صِيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ  
جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ إِنَّهَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ إِلَى آخِرَتَا

بَابُ أَكْتَلْتَ كُتِبَ عَدْوِيكَ فَتَكَيْمُ هَلْ حِسَابُ جَنَّا  
لَكَ جَنَّا لِمَامِي أَوْ حَوَا جَنَّا لِسَلَاكِي مُوجَّحٌ مُوجَّحٌ  
أَيْتَ سَلَاكِي إِنْ عَوَّضَ حَاجَ أَتَكَائِي أَلَيْسَ حِسَابُ اسْقَطِ  
٣٠ ٣١ إِيَّاكَ مُوجَّحٌ بِمَوْتِ إِيَّاكَ قَبْلَ يَوْمِ إِيَّاكَ تَأْتِ  
بِمَرَضِ الْمَرِيضِ وَيَطْوُلُ بِسِ أَيْتَكَ إِنْ تَفَتَّ سَلَاكِي إِنْ  
وَأَوْقِ إِيَّاكَ مُوجَّحٌ أَكْتَلْتَ أَوْ عَوَّضَ تَفَتَّ سَلَاكِي إِنْ  
بِأَيْتِكَ نَدِي مَرَضِي يَكْفِي خَلَا سَلَاكِي حَرِي

بَابُ أَكْتَلْتَ مَحَبَّتُكَ حِسَابُ جَنَّا لَكَ جَنَّا لِمَامِي  
أَوْ حَوَا جَنَّا لِمِينَزِ وَالْإِمَامِ يَكْفِي نَحْبَ نَسَلِي اسْقَطِ  
٣٢ ٣٣ إِيَّاكَ مُوجَّحٌ بِمَوْتِ إِيَّاكَ قَبْلَ يَوْمِ إِيَّاكَ فَاءُ  
إِيَّاكَ تَأْتِ قَلْبِي نَبِيُّوَالْمَلِكِ كَوْتَعَبُ نَمَشَكَ

بَابُ إِذَا ارْتَدَّتِ النَّارُ تَلْتَصِبُ فِي الْبَيْتِ أَوْ ثِيَابَهُمْ فَتَكَلِّمُ  
هَذَا الْكَلَامُ ٢١ مَرَّةً وَقُلْ لِمَا حَبَلِي أَنْظِرُوا الْبَيْتَ فَ  
تَهْمُ يَرُونَ الْبَيْتَ وَثِيَابَهُمْ تَلْتَصِبُ النَّارُ وَهُوَ هَذَا  
الْكَلَامُ دَرْنَا شِ شَوْثَانِ شَكْبَطِرْ هَيَّا وَأَجْلِيُونَ

جَرُّوْهَا هَنَانٍ دَوْنٍ وَكَهْنَانٍ دَخِيْعَةٍ هَيَّا اَكْتَاكُ  
 كُوْنُكُمْ وَالْمَوْتُ اَنْوَاوُنَ سُوْمٍ مَحْتَاكُ شَوْشَا  
 ثَمَلُوْنَ فَاِنَّهُ يَدُ هَبْ

بَابُ اَكْتَاكُ نَعُوْا وَنَعُوْا خِلَافُ اِرْدِ الْقِي كُوْفَتَكُمْ  
 بِهَذَا الْكَلَامِ عَلَى ثَوْبٍ ٢٣ مَرَّةً اَنْفَعُ فِيْهِ فَاِنَّهُ يَجْعَلُ  
 لِلنَّاطِرِيْنَ اَنْتَهُ قَدْ اُحْتَرَقَ وَهُوَ هَذِهِ الْكَلَامُ تَسْرُبُوْنَ  
 رَدُّوْا دَا هَبْشَ فِرْقِيْ وَثِيْدُ وَشَتِ اَفْرَاثِيْدِ سَبَاهُوْنَ  
 صَفَرِ صَفَرِ شَيْنِ اَثَرِيْتِ هَشْهَرِ صَقِيْ اَصْفِيْ هَبْ  
 هَيَّا وَاِذَا ارَدْتَ حُلَّةً تَقُوْلُ فَاَرِيْدِيْ اِلَيْكَ اَنْتَ فَاِنَّا تَوْبُوْ  
 بَعُوْدُ عَلَى حَالِهِ

بَابُ حَرْزِ حَتِّ الصَّبِيِّ حَرْزٌ عَظِيْمٌ تَكْتُبُ سُوْرَةَ الْعَالَمَةِ  
 مَقْطَعَةَ الْحُرُوْفِ وَتَلْبِسُهُ الرُّبُودَ اسْوَدُ وَبَلْبَسُ  
 الصَّبِيِّ وَهِيَ هَذِهِ ٢١٧  
 بَابُ اِذَا ارَدْتَ اَنْ تَجْلِبَ الْحَقَّ فِي الْمَنَامِ وَتُخْبِرَكَ جَمْعُ  
 مَا سَأَلَ فِي الْمَنَامِ تَكْتُبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ عَلَى ظَفَرِكَ الْيَمِيْنِ  
 الْيَمِيْنِ الْأَيْمَانِ وَهِيَ هَذِهِ أَحْسَنُ دَرَامٍ سَلَسْمُونِ  
 فَاتَّهَمُ يَظْهَرُ نَكَ وَبِكَلْمِ نَكَ وَتُخْبِرُ نَكَ بِكُلِّ

اَكْتَاكُ نَعُوْا وَنَعُوْا

حَرْزُ الْجَنِّ وَالْهَيْبِ

تَجْلِبُ الْجَنِّ فِي الْمَنَامِ





الحمد لله الذي هدانا لهذا

وكذا التي الرجل لا يحصل خدمه وكذا الذي صاحب  
البيع لا يحصل البيع ولا شراء خذ هذه القياس الكتب  
واحدا اذ فنه في القبر القديم وواحد في البيت  
المعمور اليه ولكن لا تنس حساب اسم المعمول  
وامه واللفظ ابن او بنت وانظر خمسة ان كان  
برجعه النارية كالجمل والقوس والاسد وهم  
بروج مذكر النار اغلب سعد هم النهارتي وخمسهم  
الليلي وان كان بروج الجوزا وامايزان والدالو  
هو لاء الهوائي مذكر سعد هم النهارتي وخمسهم  
الليلي ان كان النور والسنبلة والجدي هو لاء انثرايت  
سعد هم الليلي وخمسهم النهارتي وان كان السرطان  
والعقرب والحوت هو لاء المائي سعد هم الليلي  
وخمسهم النهارتي انشئ النارتي والهوائي مذكر ان  
الترابي والمائي مؤنثان ان كان حال سعد صاحب  
النهار النهار وصاحب الليل الليل وان كان حال  
النحوس صاحب النهار الليلي وصاحب الليل النهارتي  
فافهم نصب مثله الحرمه برجعه الجمل النهارتي سعده











على لئلا يكش مع فاني اليه انك افرون سبعة مرات  
اعطيتك الكون سبعة مرات ويكون الظلام مع معني  
عليه عند جبهة الكيش نظام من خصمك ان شاء الله  
تعالى فسر كيش الى بيته السارق وانت ورائه تنظر

٥ ١ ٢ ١  
ع ١ ٨ ١

٦ ١ ٢ ١  
ع ١ ٨ ١

٢ ٨  
ع ١ ٨ ١

٢ ٨  
ع ١ ٨ ١

جذته وهذا صلاسم

فصل اذا اردت

ان تطوى الارض

صمغ مجرب

فاغسل نفسك

ان تطوى الارض

وتبايك وتوضي وصلي ركعتين واكتب هذه الاسماء  
التريفة في الارض ككيفية حمسوق واكتب في يد  
ك الامن بحق الملك الروحاني خادم ذ لك اليوم ثم  
اكتب في يدك اليسرى بحق الملك الارض خادم ذ  
لك اليوم واشطري ذ لك نسيخت ثلاث مرات فاذا خطيته  
الاولى نفول سبحان الذي اسرى بعبداه ليلا من المسجد  
الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه وا  
ذا خطأت الثانية نقول قوله الحق وله الملك واذا

خطات الثالثة نقول كهي عصر حمسق الكففة  
الأرض مشرقها ومغربها وارفع يدك الى الشمال  
وتقول اللهم يا ذا الجلال والإكرام أعطيني مرادى فانك تصل  
قبل ان يرتد اليك طرفك باذن الله تعالى

باب محبة سميع مجرب من قرأ كل يوم سبع مرات وقا  
بن حاكم او ظالم او جبار الا خضع له وقضيت حوا  
جته باذن الله تعالى ومن قرأ لكل حاجة تريدها  
قضيت له بالحال باذن الله تعالى ومن اراد الصلح  
بين الاثنين المنيا غضبين والوفى بين الزوجين  
واردت تجلب احد من النساء والرجال فليكتب هذه  
البيت مرة واسم المطلوب واسم طالب ان كان لنفسه  
اول غيره فان المطلوب يحبه طالب محبة عظيمة و  
تجلب اليه خاطرا وانسانا لا يقارقه ابدا ابدا وكذا  
لك المتخاصمين وهذه الاسماء والخاتم وهذا الا  
سماء برهوش برهوش برهوش برهوش برهوش  
سعتكم اجلبوا وهاكوا قلب وفاء دقلانة بنت  
قلانة الى محبة فلان ابن فلانة البسريهية وجلالة

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٣  | ٦  | ٨  | ٣  |
| ٢  | ١٨ | ١٣ | ١٠ |
| ١٢ | ٦  | ٢  | ٧٨ |

وكفى بيت الاعداء سني بغمت  
باب منع امساغرو لا يخرج من  
البيت ولا يساغرو ولا يزوج

تكتب وتدفن في البيت تحت زر الباب او في الباب و  
تحت السريره فانه لا يخرج منه البيت ابد والمسا  
غرو لا يساغرو ابد والتزويج لا يتزوج ابد مادام العمل  
مدفون **الكتب** في وقت النخس في الدرجة شرف  
الزحل ساعة الزحل و **طالع** **الزحل** يكون الشمس  
في احد الاوتاد مثلا ان يكون الشمس في برج لا  
سد فتكون الدلو غار با نخسا وهي الدلو تارصد  
عملك وهذا الحساب شهر حولا ي الشمس في برج  
الاسد والدلو غار با ارصد الليل ليلة الاربعاء  
اول الساعة المغرب فتكون ساعة زحل و طالع الدلو  
والدلو تكون في وقت المغرب مع الشمس يكون اشد  
تأثير في النخس او تكتب ساعة زحل و طالع الدلو في  
اي وقت واحد علقه في الهواء و واحد ادقنه  
في الباب وهي هذبه قطيع على قلوبهم فهم لا يعلمون





باب

باد. اذا اردت ان تعرف الله اعركل يوم اذا انظر الساهر  
 ويعلم ان هذا الانسان لا يبطل مهنة حياته اذا اردت ذ  
 لك خذ كبشاً سود وخذ تلمبه وتكتب هذا التماسم ثم  
 تشوى في النار وتاكل على الريق انك ترى الساحر يخرج  
 من رأسه الدخان والنار يخرج فوق رأسه اذا رأى ذلك  
 انسان يحطف وفوق رأسه الدخان ففان كما من الى يقو  
 مقوهته كنشع مؤمن ندي مجا وحش الوسع ست  
 يا فجان ناجو كال اكيث اتمون فبان لستوك كنشع كتيك  
 كجوجيك وهذا طلسم ٩٧ > ٢٥١ رط ٤ ط وفلت اخج  
 عليهن الى قوله ملك كريم

باب التسلط

باب التسلط الجت في اعضاء عدوك مثل القبل فالكتب  
 وتحرقه في النار فاعدوك يورث تلك المرضى ولا  
 يترك سبعة ايام او عشرين يوماً فتهدك عدوك  
 وهذا التماسم لا بد توكل ملك العلوية والسفلية  
 وبرهنتيه واستعمال سنيته في آخر الكتاب الدعاء  
 للبرهنتيه للخير والشر والدعاء الشر وهو هذا طلا  
 سم حجج التماسم ٩٩ لسا س فسيلفياهم الله

التماسم





باب م. في المريض ببرا أم لا  
 فخذ ١ حصاة صخر فامراً  
 فاتحة الكتاب سبعين مرة  
 وسبحان الله سبعين مرة  
 والعود بين سبعين مرة

من أحب بكفاً

|   |   |   |
|---|---|---|
| ٢ | ٩ | ٤ |
| ٦ | ١ | ١ |
| ٧ | ٤ | ٣ |

وات يا ميمون  
 واسمعون  
 ٦ ٤ ٣ ٢ ١ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

ثم احمل في وسادة المريض وانظر يوم الثاني فاذا نقص  
 العدد بالمريض ببرا وان لم ينقص فيطول او يموت  
 باب عقد الحارب لا يصرب فالكذب فاتحة الكتاب وآية  
 الكرسي ويامعشر الجن والانس الى سلطان وغسل  
 بالماء وتسفيه الحارب فانه لا يصرب ابد  
 باب عقد السفينة في البحر لا يسافر خذ سكين واكتب  
 قطعة لخروفي لم يكن الى قوله والمتركين ٣ مرات وعزز  
 سكين في الارض فان المركب لا يسافر ابد

باب عزيمة اليمين النساء الفاسق اذا اردت ان تعلم  
 تزني ام لا تقرا في يدين المرأة وتشكي بين اصابعها  
 تقرا في كفها وتأمرها ان يفرق فان كانت زانية لا تفرق  
 وان كان ما زانية لا تفرق ان شاء الله تعالى وهي هذه الا

ية التي نقرأها يوم بدون الملائكة لا بشرين يومئذ  
للمجرمين ويقولون حجرا محجورا واذا اردت ان  
نفتح اقرأ على ظهر كفاه وقد منا الى ما يحلو امن عمل  
فجعلناه هباء منثورا فبانه صحيح مجرب

هلاك عدوك

باب هلاك عدوك مثل الكفار خذ تراب قدمين و  
تراب بيت الخراب وخرقة الكفن الميت الذي بقى من  
الميت وتكتب في يوم السبت الساعة الزحى سورة  
تبت يدا و سورة اذ انزلت مقطعة الحروف ثم تكتب  
فسكفكم الله وهو السميع العليم وتكتب اسمه  
واسم امه او اسم حوا وتعزم في تلك سورة تبت  
يدا و سورة اذ انزلت وفسكفكم الله بعد اسم  
عدوك واسم امه بالجملة الكبير مثاله عدوك محمد عد  
د الميم ٤ والحاء ٨ والميم ٢ والدال ٤ صار ٩٢ قل  
اسم امه حوا عد د ٨ واسم ابن عد د ٨٣ صا  
ر الجملة ٨٨ قل خمسة وخمسين قل خمسمائة ومائة  
: قل الفا صار الجمال الكبير مضرع با احاد في العشرات  
و نعميات في الميئات والميئات في الاولوف صار

الجملة ١٤٨٠ أقرأ سورة المذكور والآية المذكور عدد  
هذه واذا نتم إلى خمسين رأساً عدد أقرأ الدعاء البر  
هتية مرة والاستعجال مرة واذا وصل خمسمائة أقرأ  
البرهنية مرتين والاستعجال مرتين واذا وصل ألف  
أقرأ البرهنية ثلاث مرات والاستعجال ثلاث مرات و  
تذكر الملاك العنصرية والتفلية وخادمه ثم تبخره  
الخرقة وترى في بئر محجوراً وندفنه في قبر محجوراً  
أو في مسجد الخراب أو في باب بيته

باب من اراد يصيب قلمه في عمل طلسمات والاعرفق  
ولا يخطر فليكتب هذه الوفق في بيته طالب و  
يعلق على عضدك الايمن وهو هذا الوفق

|   |   |   |   |   |    |     |      |
|---|---|---|---|---|----|-----|------|
| ب | ت | ث | ل | س | ال | ح   | س    |
| ا | ر | ط | م | ل | س  | ط   | ح    |
| ر | و | س | د | و | س  | س   | س    |
| د | ح | س | س | س | س  | ع   | الله |
| ا | ب | ت | ث | ح | ح  | ع   | د    |
| ح | د | ح | ح | د | لا | الا | ه    |

باب الرؤية الصادق اذا اردت ان تعلم المريض اي





رمز قذا هم كل تمزق كعطاك لا تنسى العزيمة  
 البرهتبه ولا اقسام تقر اعدد المعمول وتوكيل  
 الملك العموية والسفلية من دونه لا يطيب غطى ايام كبير  
 باب اذا كان المرأة لا يحصل الزواج ولا حظ واردة  
 ان يزقج فانظر سعدة في الحساب خاصة اذا ار  
 دت صحيح احسب اسمه واسم امه واسم الحاجة  
 وانظر خارج هي سعدة وانظر ذلك اليوم المذ  
 كور الذي خرج في سعدة ثم انظر عدد شهر  
 العربي كم وادخل عدد في اللوح الحيات و  
 اللوح المهمات ان كان وقع في اللوح الحيات فالحاجة  
 يتم والآفار صد يوم الآخر يوم سعدة وامل  
 كذلك والكتب في يوم الذي يسعدده وعلقه و  
 الآخر يغسله يكون ذلك وهي هذه البسملة  
 وصلعم وزوجناهم بحور عين يد عون فيها  
 بفالكهية امنين وخلقناكم ازواجاً من كل فاكهة  
 زوجان فبأي الاء ربكم اتكذبان فاخرجنا به  
 ازواجاً من نبات شتاً اللهم زوج ط بنت ط زوجا

المرأة لا يحصل الزواج

صالحا بعلا وبوفتها العجل الساعة ٣ فان مع  
العسر يسرا

باب التسليط الجن على عدوك تكتب وتد فنه  
في القبر مدت ثلاثة ايام ثم تخرجه وتجعله

على النار وهذا الطلسم

فلان

ايضا التسليط الجن على عدوك لا ينال  
في الليل والنهار لا قيام ولا قعود

يحصل المرض الخطر تكتب وتد فنه في  
قبر المنفرد الاصم والآفة في المقبرة لكن

شروطه تد فنه في مفتح وانت تد فن على ظمرك اعني في  
كومتك او امقورك كئيمينم افكي وهي هذا الصورة



التسليط الجن

التسليط الجن



ايضا التسليط الجحش على عدوك والجان خذ ثلثان قر  
 طاس واكتب طلسمات واحد اذ فنه في النار وواحد  
 في بستانه او في مسجد الخراب وواحد في بيته و  
 قت تد فيه وقت المطر اصح واجود وهي هذه

التسليط الجحش

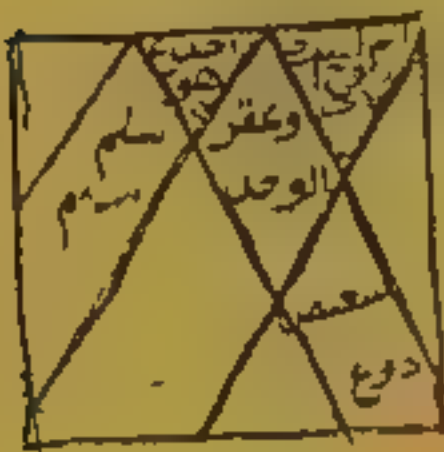
الاولى

الثانية

الثالثة

|       |             |
|-------|-------------|
| لعمال | لكنهم البوم |
| ركوب  | باسر داس    |
| لعلو  | ودنظل عني   |
| لناكي | بادسوا ماسح |

|         |      |
|---------|------|
| ٩٩٩     | ٢٢٢٢ |
| ٤٤٤٤    | ٢٢٢٢ |
| ٤٤٤٤    | ٢٢٢٢ |
| ٤٤٤٤    | ٢٢٢٢ |
| طح ٩٩١١ | ٢٢٢٢ |



فليم

القطا

ايضا التسليط الجحش على عدوك تكتب في ورق قذ احمر وتدخله  
 في فم الديك احمر ساعة امر ينجو وتعمل الرأس وتدفنه  
 في قبره وتفعل كما عاد اميت ترى ما نزل الله على عدوك من  
 البلاء والامراض فتسقى الله تعالى ولا تعمله الا المستحقه و  
 تقرأ سورة القارعة الى تحمدها وانوي عدوك اربعين  
 مرات والتم تركيبي فعل اربعين مرات وتقرأ البرهتية اربعين  
 مرات والامستعجال ثلاث مرات وتوكيل الملك العلوية والسفلية  
 تلك اليوم وتحمده بخنتيت وهذا طلسم

التسليط الجحش

توكلاويا اولاد احمر وسكان القبور



باب حبس كل شيء تكتب في قرطاس اسود واجعله في قارورة ليعود وعزم بالبرهته واستعجال وادفنه في محل مظلم وهي هذه ساعة الاجابة او الغلبة وهذا كتابه

باب هلاك العدو ~~و~~ غائب تكتب ١٢٩ ط ١ هـ

وهذا الوفق في السلاح وخذ طلع أبي معتب ونذ بزمت  
 ومعتب أفني صور كنات مباح مدم أيسو أيل مسيز كتيك  
 مدم وال صور نماح أويك مسيز أكش بغش كلمب كم مو  
 نموي الكمو نملي أغلني اشخ أوندري جناللي كفوان نطلاسم  
 أويك كتيك سلاح فلو ك أوطلاسم أندري مبل صور كفوان نجنا  
 مفتخون ط ابن فلانة أوندري قلقل كتيك سلاح نكم هوز بطوش  
 انكي أندري كتيك صور معتب أسم برهتيه مرده ٤٢٠ أنا استعجال الش  
 يع ضرب ألت مرموج كوفلو ك أوسيف ألق عدو بك مرموج  
 وهذا الوفق

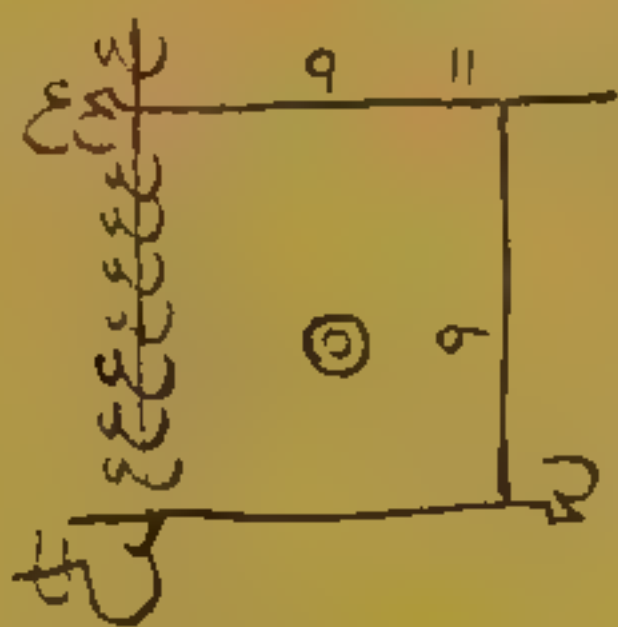
[illegible]





مِطْطَرُوتِ آفَلِيسُوبِ آيَاسُوبِ ٢ قَلَشُوبِ ٢ رَسُومِ ٢  
 اِيَحْزِ ٢ اَحْبِومِ ٢ سُبْحَانَ مَنْ يَذْكُرُ نَظْمُشِ الْقُلُوبِ  
 يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ ٢ اَنْزِلُوا وَعَجَلُوا  
 يَا خَلَاءِمَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْعَجَلُ ٣ الْوَحَاءُ ٣ السَّاعَةُ ٣  
 إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا  
 مُحْضَرُونَ ٢ أَحْضَرُوا يَا بَرْقَانِ وَيَا شَمْسُ مَهْرُوشِ وَبِ  
 زَوْجَةٍ وَيَا مَيِّمُونَ وَيَا مَدَّ هَبْ وَيَا مَرَّةَ أَحْضَرُ  
 وَنِي فِي جَوَائِي هَذَا بِحَقِّ هَذِهِ الْحُرُوفِ وَهَذَا  
 الْخَاتَمِ الَّتِي تَكْتُبُ فِي كَفِّ الصَّبِيِّ الْمَذْكُورِ

باب فرقة عظيمة وهي  
 صحيح مجرب لاشك فيه  
 ابد وهو من عمل طمطم  
 البغدادى والله العظيم  
 وبالله العظيم لا يعلمه



السَّهْمَاءِ الْأَلْمَسْتَحَقَّةِ مَجْرِبٍ وَهُوَ أَنْ تَكْتُبَ بِمِلَادِ  
 مَحِيلٍ وَهُوَ سِيْلِكِ وَنِيلٍ وَهُوَ يَلُوفِي السَّاعَةَ الْمَرِيخِ  
 يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ وَيَكُونُ شَرْفُ الْمَرِيخِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ الَّذِي

فرقة عظيمة

وفق يوم اقول الشهر العربي أو الثالث أو الخامس  
أو السابع أو التاسع أو الحادي عشر أو الثالث  
عشر أو الخامس عشر أو السابع عشر أو التاسع  
عشر أو الحادي والعشرون أو الثالث والعشرون  
أو الخامس والعشرون أو السابع والعشرون  
أو التاسع والعشرون بالفرد وهو شرف المريخ  
إذا وفق يوم الثلاثاء في الأيام المذكورة ثم أدفنه  
في بيت من تربس التفريق أو الجيش ثم يتفرقوا  
ولا يحتلمون أبدا إلى الممات فتقر الله تعالى وهو  
هذا الوفق الخامس فيهم فرق بين ط ابن ط و ط بنت  
ط العجل ٣ الواح ٣ الساعة ٣

|     |     |    |      |     |
|-----|-----|----|------|-----|
| ١٩  | ١٩  | ٢٢ | ٧٢٧  | ١٩  |
| ١٩٤ | ١٩٤ | ٢٢ | ٣٣١٣ | ١٩٤ |
| ١٩٤ | ١٩٤ | ٢٢ | ٧٤١٧ | ١٩٤ |
| ١٩٤ | ١٩٤ | ٢٢ | ٩١١  | ١٩٤ |
| ١٩٤ | ١٩٤ | ٢٢ | ١١١  | ١٩٤ |

باب الرياضة المرأة لجن خاتم المرأة صحيح إذا أردت  
أن تزوج هذه المرأة فاعمل جيد بواد مقترن مسدود



القبر وانقش هذا الحروف فيه فاذا فرغت فاختم بها على  
 طين ولفه على جيب قميص نضيف واجعله تحت رأسك  
 ولا يسهو لك ان تراه في نومك فانه سيوف يأتيك امرأتان  
 الصفراء اللون في نومه اي فتطلب منك ان تجامعتهما  
 فافعل ما تطلبه منهما فاذا اردت تعلم اي مرض يبرأ  
 ام لا او غائب او عبد ضالة او سرقة او ما عاينك  
 من سائر الخواص فالبس الخاتم واختم به على طين واجعله  
 في جيبك وتجعله طين تحت رأسك ملفوف فائهما يا  
 تيك فاسألها عما شئت في جميع الاشياء فهي تظهر لمن  
 يداوم معها والبخورها الاذن والمصطفى واتق الله  
 تعالى ولا تجامعها على الفساد فائهما تحتك كل محذورة  
 وهي بنات الملوك الجان وعظمائهم وهي شديد البطش  
 سريع الاجابة وهذه العزيمة التي تعزم عزمك عليك  
 ايتمها المرأة بالقرآن والزبور والتوراة والانجيل ويا  
 سمين ويطس شوطا شعطا سوطا آل شدي اجيبي  
 من حيث كنت من ملكوت الله كلها العزيز الجبار واخبر  
 ان عما شئت منك بحق ما اقسمت به عليك وهذه

الاسماء العظيمة وهي هذا اس مصر عمل لعارس

ايضا للمرأة اذا اردت العمل

به فاعمل خاتم جديد فولا مثل ما تقدم وانقشه  
ثم وافعل كما تقدم وانما من بنات الاكابر وهذا  
صفته الخاتم ولا تستهزئ به وهذا الخاتم

ايضا للمرأة

وهو الخاتم

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| و | و | ق | ١ | ض | ٨ | و | و |
| ز | ٢ | و | ٩ | ص | ٦ | ٩ | ٨ |
| ٢ | و | ٨ | ٩ | و | ١ | و | ٦ |
| ص | ٨ | ١ | ٩ | و | ٦ | ٩ | ٨ |
| و | ١ | ٦ | ٩ | و | ٨ | ١ | ٩ |
| و | و | س | ٢ | ع | ٨ | ١ | ٩ |

باب داويمونمك  
اكثاك كمتي كيك  
حيض ايت مزي  
ومكيت ايت نند  
زمر نغفور زعفران

اتي نلن يكيمباء جكند ايت نيمنج وكشيم جكوج  
ول هه مونمك اكش نند كرك كيك مارج ينائي  
يت هينغي كيك حيض نا اكثاك كمو يوز هكو  
زل داو از ينك جوان هيو هه مونمك

باب داويمونمك اكثاك كمتي كيك حيض اندك  
كمب سلك ججمع تات اسب انا واسون صك املي  
كيك كيت چنغوز يكند وهيت دم ياذن الله تعالى

وهذا كتابه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب  
 العالمين يا اله الا الله الحكيم لا اله الا الله رب  
 السموات ورب الارض ورب العرش الكريم كما  
 نعاما يوعدون لم يلدثوا الاعمشية او ضحاها و  
 صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
 والله من وراءهم محيط بل هو قرآن مجيد في  
 لوح محفوظ نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين  
 باب دأوا بنحروا اسلكت كيتك شمس ابنت انياي  
 والى نغرو ونديك آية هي الكزك موتك هاج  
 ين نغرو ابل نديك هي ول و س اهل م س  
 ح ا ه م ع ل س م ا ه ا ن ت ه م س ن ط ا

بسم الله الرحمن الرحيم

ع و م ص ي و لا ي ر ح ع و ن

باب دأوا بيمتتاني كجو كيتل انديك كمتب امي انو  
 نا انغين ايلي انديك سلكي يجمع بل ساعة عطا  
 ر د انديك هي بسم الله الرحمن الرحيم انا فتحنا  
 لكى فتحا مبينا وفتحنا ابواب السماء بماء مشهورا  
 وفجرنا الارض عيوننا غالتنق المماء على امرقنا

بسم الله الرحمن الرحيم





يُنْفِي سَاعَةَ الْإِلَهِ يَوْمَ التَّيَاتِ الْكَرَامِ كِتَابُ  
أَمْتِكِي أَنْتِ وَمَوْنٌ يَغْفُلُ أَنْدَاكِي رَمِ ١١ ٦١ ص

[illegible]

اسلطان غلان ابن فلان بالجنون والمرض الموت

卷之四

باب د اویک حرب قت نصالح نممی نمحب نکشج سفر  
اندیک طلاسم اکر ای کتای لمت مزرب اندیک هی

۹۹۹۳  
 Time Time Time Time Time Time Time Time  
 Time Time Time Time Time Time Time Time  
 Time Time Time Time Time Time Time Time  
 Time Time Time Time Time Time Time Time

باب دَاوِیْكَزَوِیْ مَنِ یَسْعِ اِیْسِ اِیْتِ مَزِیْرُ وَفَكَزِرُ  
 حَسْبُ سَعِ زَیْلِیْلٍ مَنَعِ اَلْدِیْكَرَ اِلَیْهِ اَوَّلِ حَسْبِ  
 یَوْلِیْمِ اَكْشِ فَجَامِعِ هُوَ نَمَلِیْ نَفْعِ بِاَدَاتِ اَلْمَدِیْنَةِ







والله وصحبه وسلم

باب دَاوَيْكُزَوِي نِيكِي ايسندِ محال ايتِ مُجَنِّغِ  
اُسْمِي اِكشِ مَوَغِي كُجَوَانِ سَمِي ايه هي لِسْمِ  
اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَلَمْ تَرَ اِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ  
رَوْشَاءَ اللهِ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ  
دَلِيلًا ثُمَّ قَبَضْنَاهُ اِلَيْنَا قَبْضًا قَبْضًا قَبْضًا  
قَبْضًا قَبْضًا قَبْضًا

باب دَاوَيْبِرْ دِيْدُكْ اَوْ شَمْبْ اَوْ سَفَرْ اَوْ يَبِعْ اَوْ  
اَشْتَرِي اَنْدِي اَكْزِي كِتَايْ عَمَلِي اَنْدِي اَهِي  
بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا اَقْسَمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَانْتَ  
حَلَّ بِهَذَا الْبَلَدِ وَالِدُ وَمَا وَلَدٌ اَنْدِي سِيَاكُ يَجْمَعُ  
ثَاتُ سَاعَةِ عَطَارِ

باب دَاوَيْكُزَوِي اَنْدِي اَمُفَكِرِ مَعْنُو هُنَا  
جِي وَهَذَا كِتَابُهُ الْمَرْوَشِ حَرْوَشِ كَرْوَشِ عِلْوِ  
شِ الْمَرْعَوْشِ عَرْوَشِ حَبَوْشِ يَرْوَشِ قَرْ  
وَشِ مَعَانِيَشِ

باب دَاوَيْكُمُوشِ شَيْطَانِ اَيْتِ فُجَانِ يَمْدِ مُمَكَالِ

باب  
نَمَلِ  
عَرْ

الله

الانف

باب دَاوَيْكُزَوِي

اَوْ يَبِعْ

سِيَاكُ

مَعَانِيَشِ

باب دَاوَيْكُمُوشِ

باب دَاوَيْكُمُوشِ



فَجَانِ أَرْبَعِينَ أَيْتُنِي بِكِ بِجَنِّ هِيَ أَكْشَرُ أَيْلَتِكَ  
 كَوَكِشْ كِدْعُ كِدْعُ أَكْشَرُ مَفْكِيرٍ مَفْجُوهُ هُمُتُكَ  
 شَيْطَانٍ وَهَذَا كِتَابُهُ هَشِيمَةُ هَشِيمَةُ هَشِيمَةُ  
 هَشِيمَةُ هَشِيمَةُ فَاعُوجُ فَاعُوجُ فَاعُوجُ فَاعُوجُ  
 فَاعُوجُ فَاعُوجُ فَاعُوجُ فَاعُوجُ فَاعُوجُ فَاعُوجُ فَاعُوجُ  
 ج فَاعُوجُ فَاعُوجُ شَمْتَرَعُ شَمْتَرَعُ شَمْتَرَعُ شَمْتَرَعُ  
 شَمْتَرَعُ اللَّهُمَّ أَخْرِجْ الْجَنِّ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ طَابَ  
 بَابُ دَاوَيْتُكَ أَنْتَ كِتَابُكَ جَانِ لَتَقْبَلُ أُمِّي مُو  
 نَمَلِي أَنْتَ أَنْتَ كِتَابُكَ آيَةُ هِيَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ  
 عَنِّي الْحُزْنَ إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ يَجْتَوِيهِمْ كِبَرُ  
 لِلَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ وَفِيهَا مَا تَشْتَهُ  
 لَأَنْفُسٍ وَتِلْكَ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ  
 بَابُ دَاوَيْتُكَ أَنْتَ كِتَابُكَ حَرْزُ أَفْنِغْ مَكْنُ وَكَالِي  
 أَوْ يَمْشِي أَنْتَ كِتَابُكَ سَاعُ يَقْمُ مَرْمُوزُ سَاعُ  
 سِلْ يَجْمَعُ تَاتُ أَنْتَ كِتَابُكَ طَلَا سِمُ هَزُورُ مَدِيرُ  
 ١٨٥ ج ٤ ٤٩٩

بَابُ دَاوَيْتُكَ أَنْتَ كِتَابُكَ كِتَابُكَ كِتَابُكَ

١٨٥

١٨٥

١٨٥

١٨٥

١٨٥

١٨٥



أَنْدِكَ سَيِّدِي يَجْمَعُ زَانَ سَاعَ مَوْجٍ وَهَذَا كِتَابُهُ السَّمِ  
 السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ  
 الْمَصِ الْمَصِ الْمَصِ الْمَصِ الْمَصِ الْمَصِ الْمَصِ الْمَصِ الْمَصِ الْمَصِ  
 لَهُ لَهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ  
 بَاب دَاوَيْغَهُمْ أَنْدِكَ كُمْبُورَةُ السَّمِ نَشْرَحُ لَكَ  
 صَدْرَكَ مُبَيِّنًا مَوْشٍ أَجْنَحَتْنِي نَمْرُوقٍ يَنْخُطُّ بِأَمْبٍ  
 أَنْبِيُوهِيَّاتٍ مُخَصَّصٌ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

بَاب دَاوَيْغَهُمْ أَتَيْتُ مُزَيَّنًا وَمُكْنَدًا نَعْسَلُ بَيْنَكَ مُزَيَّنًا  
 سَاعَ أَنْتِي عَسَلُ خَلَاقٍ بِكَ كِتَابِي ذَكَرَ إِلَّا أَسْشَوْشُ  
 وَقَتٍ وَكُمُورُ نَعْلِي أَتَكِينُكَ سَانَ

بَاب دَاوَيْغَهُمْ أَنْدِكَ كِتَابِي جَانِ لَتَمْبُوْأُمِبٍ مَوْشٍ  
 أَنْتَقِي أَنْدِكَ آيَةٍ هِيَ قَلْبُ رَايَتِمُ أَنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ  
 وَأَبْصَارَكُمْ وَخَتَمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ مَا مِنْ إِلَهٍ غَيْرِ اللَّهِ يَا  
 تَعْلَمُ بِهِ أَنْظِرْ كَيْفَ نَصْرَفُ الْآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ  
 وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَنْزَلْنَا  
 عَنْهُمْ أَبْصَارَهُمْ فَهُمْ لَا يَبْصُرُونَ وَمَنْ عَسَى اللَّهُ أَنْ  
 يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوْدَّةً وَ